

La situación actual de la industria textil, enormemente globalizada y dominada por sólo algunas grandes firmas, afecta a miles de personas trabajadoras de fabricas, cada vez más, situadas en Asia, Centroamérica y norte de Africa. SETEM - Campaña Ropa Limpia (CRL) te invita a informarte, reflexionar, actuar en torno al tejemeje que se esconde tras la ropa que consumimos, la moda, la publicidad de las marcas, las rebajas... con el objetivo de dar a conocer y avanzar hacia un consumo más responsable de ropa.

VIERNES 27 DE NOVIEMBRE

Acción de calle Día Internacional Sin Compras

A las 17:30 h en la C/ Mercaderes del Casco Viejo. SETEM, OCSI, REAS Navarra, Ekologistak Martxan, Kalaska y Dale vuelta-Bira beste aldera os invitan a participar de una acción de calle para reflexionar sobre el consumismo en estas fechas prenavideñas.

Teatro ¡NO TE CONSUMAS! de Xucrut Teatre

Civivox Iturrama, 20:00 h

Síntesis: Tres protagonistas: Nuria, Manel y Lucía. Una reflexión sobre nuestros tiempos y ritmos, la relación con nuestras decisiones, prioridades, valores y, ¿por qué no?, nuestros consumos.

Autor y dirección: Xucrut Teatre (Catalunya)

Interpretación: Barbara Anti, Ainhoa Roca, Albert Requena

MIÉRCOLES 2 DE DICIEMBRE

Cine Fórum: Documental GOLPEADOS PERO NO VENCIDOS + Debate con la sindicalista hondureña Reyna Elisabeth Dominguez.

Casa de la Juventud, 19:00 h

Golpeados pero no vencidos es la conclusión esperanzadora que sacan las personas trabajadoras de una maquila en Guatemala que acaba de dejarlas en la calle. Este caso y otros han sido grabados por Iker Espuñez y su trabajo servirá para introducir el debate sobre la explotación laboral y la experiencia de una sindicalista en las maquilas de Honduras.

Reyna es secretaria del Sindicato Jitrazerzees afiliado a la CGT Honduras, de la empresa textil Jerzeesh proveedora de la marca Fruit of the Loom.

VIERNES 11 DE DICIEMBRE

Teatro LA MÁQUILA EN MI CABEZA de Los Dobles

Civivox Iturrama, 20:00 h

Síntesis: Una joven socióloga reúne a un grupo de personas para hacer una evaluación que mida el nivel de compromiso que tienen con los problemas que hay en el mundo. Para ello pone en un video fragmentos de la vida de Everilda, una mujer guatemalteca que trabajó en las maquiladoras.

Autor: Marco Canale, autor argentino de "La bala en el vientre", "Evita Montonera", "Collioure. Último viaje de Antonio Machado" y "La alambrada"

Dirección: Grupo de teatro Los Dobles (Navarra)

Interpretación: Miguel Ángel Peñas, Ana Biurrun, Sergio Albillo y Esther Bedmar

Colabora: Carmen Samayoa, de Teatro Vivo (www.teatro.vivo.free.fr)

VIERNES 18 DE DICIEMBRE

Teatro XL TOWN de Pikor Teatro

Civivox Iturrama, 20:00h

Síntesis: Espectáculo formado por cuatro escenas contrastadas que transcurren en espacios dispares: unas fábricas de ropa en Indonesia (unos grandes almacenes), una opera melodramática sobre los trabajadores pobres, un puesto de control de fronteras, la sala de reuniones de una empresa multinacional y el estudio fotográfico de la agencia publicitaria de moda.

Autor: Jokin Oregi

Dirección: Elena Bezanilla y Javier Parra. Pikor Teatro (Euskadi)

Interpretación: Ángeles Argudo, Belén Nevado, Jon Koldo Vázquez, Bernabé Tebar

TEATRO: entrada gratuita, con previa retirada de invitación en la taquilla del Civivox a partir de una hora antes (C/ Esquiroz 24).

DEL 26 DE NOVIEMBRE AL 18 DE DICIEMBRE

Exposición 100% ATTAWASSOUL

Residencia Universitaria de la UPNA (C/ Sadar, 26)

Horario de visita: de 8:00 a 20:00 h

Reflejo de la realidad que vive un grupo de mujeres trabajadoras en empresas textiles en la ciudad de Tánger (Marruecos). Estas mujeres pertenecen a la asociación Attawassoul, en la que reciben formación sobre derechos laborales, alfabetización, ocio, etc. Otro de sus objetivos es de sensibilizar a la sociedad sobre la situación laboral que estas personas sufren, obligándolas a un mínimo de 11 horas diarias de trabajo en las fábricas donde se confecciona la ropa que consumimos en los países del Norte.

Colabora:

2012 CONTIGO AVANZAMOS



ETIKETAREN ATZEAN

artea, pentsakera, salaketa, sarean egindako lana

Badakizu zer dagoen zure arropak duen etiketaren atzean?



Antolatzen du:

Arropa Garbia Kanpaina

Clean Clothes Campaign

Setem

Gaur egungo arropagintza industriaren egoerak, oso globalizatuta eta oso entresura gutxiren menpe, lantegietan dauden langile asko eta askorentzat izugarritzko eragina du. Gero eta lantegi gehiago daude eta batez ere Asian, Ertamerikan eta Afrikako Iparrean aurki ditzakegu.

SETEMek- Arropa Garbia Kanpainak (AGK) erosten dugun arropa, moda, merkealdiak, entresura publikizateren inguruan dagoen azpijokuari buruzko gogoeta izatera eta ezagutzera gonbidatzen zaitu, arroparen kontsumo arduratsua egiteko deitzen.

AZAROAK 27a, OSTIRALA

Kale ekimena Nazioarteko Erosketarik Gabeko Egunaren Ospakizuna

Mercaderes Kalean (Alde Zaharrean), 17:30tik aurrera. SETEM, OCSI, REAS Nafarroa, Ekologistak Martxan, Kalaska eta Dale vuelta-Bira beste aldera elkarrekin kale ekimen bat antolatuz, kontsumismoari buruz pentsarazteko asmoarekin, batez ere Gabonak ailegatu baino lehen data hauetan.

Antzerkia ¡NO TE CONSUMAS! Xucrut Teatre
Civivox Iturrama, 20:00

Sinopsisa: Hiru protagonista: Nuria, Manel eta Lucia. Hiru modu desberdina esnatzeko, jateko, mugitzeko, erosteko, harremanak izateko, maitatzeko eta elkar maitatzeko, lo egiteko...

Idazlea eta zuzendaria: Xucrut Teatre (Catalunya)
Interpretazioa: Barbara Anti, Ainhoa Roca, Albert Requena

ABENDUAK 2a, ASTEAZKENA

Zineforuma: Documentala: GOLPEADOS PERO NO VENCIDOS + Eztabaida Reyna Elizabeth Dominguezekin.

Gaztediaren Etxea, 19:00

Golpeados pero no vencidos kale gorrian gelditu diren Guatemalako maquila bateko langileen erantzun itzaropentsua dugu. Iker Espuñezek gertaera hau eta beste batzuk grabatu egin ditu, Guatemala, Honduras eta El Salvadorrean egindako lan bidai trinko baten barruan.

Honduraseko maquiletan izandako lan explitazioari buruzko eztabaida **Reynarekin**, Jirtrajerzees Sindikatuko Idazkaria, CGT Hondurasean bazkideza duena, Jerzeesh arropagintza entresurarena, Fruit of the Loom markarentzat lan egiten duena, hain zuzen ere.

ABENDUAK 11a, OSTIRALA

Antzerkia LA MAQUILA EN MI CABEZA Los Dobles

Civivox Iturrama, 20:00

Sinopsisa: Soziologo gazte batek lagun talde bat biltzen du, munduan zehar izaten diren arazoekiko konpromizu mailari buruzko ebaluaketa bat egiteko. Hori dela eta, bideo batean Everildaren bizitzaren zatitxo batzuk paratzen ditu. Everilda Guatemalako emakumea dugu, maquiladoras izeneko lekuan lan egin zuena.

Idazlea: Marco Canale, autor argentino de "La bala en el vientre", "Evita Montonera", "Collioure. Último viaje de Antonio Machado" y "La alambrada"

Zuzendaritza: Grupo de teatro Los Dobles (Nafarroa)

Interpretazioa: Miguel Ángel Peñas, Ana Biurrun, Sergio Albillo y Esther Bedmar

Laguntza: Carmen Samayoa Teatro Vivo izeneko taldearena

ABENDUAK 18a, OSTIRALA

Antzerkia XL TOWN Pikor Teatrotok

Civivox Iturrama, 20:00h

Sinopsis: Ospakizun bat lau leku desberdinetan gertatutako eszenak dituena; Indonesiako arropagintza lantegi batzuk (biltegi handi batzuk), langile behartsuei buruzko opera melodramatikoa bat, mugak kontrolatzeko zentru bat, nazioarteko entresura baten biltzeko gela bat eta moda dagoen publikitate agentziaren argazki gela.

Idazlea: Jokin Oregi

Zuzendaritza: Elena Bezanilla, Javier Parra. Pikor Teatro (Euskadi)

Interpretazioa: Ángeles Argudo, Belén Nevado, Jon Koldo Vázquez. Bernabé Tebar

ANTZERKIA: Dohainik duzun sarrera, Civivoxen lehiatilan gonbidapena hartuz gero, ordubetea baino lehenxeago (Esquiroz kalea, 24)

AZAROAK 26tik ABENDUAK 18ra

Erakusketa ATTAWASSOUL %100

Nafarroako Unibertsitate Publikoa (NUPa) (Sadar kalea, 26)
Ikusteko ordutegia 8:00 atik - 20:00 ara

Tangerren (Maroko) izaten den emakume langile batzuen egoera, arropagintza entresuratan lan egiten dutena. Emakume hauek Attawassoul izeneko elkarrekin kideak dira eta bertan lan eskubideak, aisialdia eta alfabetizazioari buruzko formakuntza jasotzen dute. Gero ere, lagun hauen lan egoera salatzea du helburua elkarrekin honek zeren gutxienez 11 ordu lan egin behar baitute egunean, Iparraldeko aberrietan arropa hori guk jantzi ahal izateko

Laguntzen du:

2012 CONTIGO AVANZAMOS

Gobierno de Navarra



TRAS LA ETIQUETA

arte, reflexión, denuncia, trabajo en red

¿Sabes que se esconde tras la etiqueta de tu ropa?



Organizan:

Campaña Ropa Limpia

Clean Clothes Campaign

Setem