



“Observaciones sobre agricultura”: una moderna obra de hace casi 200 años

El día 18 de octubre se llevó a cabo en la Biblioteca Nacional la presentación en formato electrónico del libro [“Observaciones sobre agricultura”](#) de José Manuel Pérez Castellano.

Nacido en Montevideo en 1743, el Presbítero Dr. José Manuel Pérez Castellano dedicó mucho de su tiempo a actividades en su chacara: Durante el sitio de Montevideo se retiró a su casa situada en las riberas del arroyo Miguelete, donde a instancias del primer gobierno patrio empezó a sistematizar su experiencia de más de 40 años de agricultura, para que sirviera como manual para labradores. En 1848, ya fallecido, el gobierno del Cerrito de Oribe publicó sus “Observaciones sobre Agricultura”, considerada la primera obra nacional. A su fallecimiento dejó un legado integrado por sus libros, su casa y rentas de sus propiedades, destinado a crear y sostener una biblioteca pública; siendo este el origen de la Biblioteca Nacional.

La presentación de la versión electrónica de esta obra contó con la presencia del director de la Biblioteca Nacional Tomas de Mattos, con el bibliotecólogo e investigador Ricardo Carrere, el Ing. Agr. Ernesto Agazzi y la coordinadora de RAP-AL Uruguay María Isabel Cárcamo. Los distintos exponentes presentaron la obra desde diferentes perspectivas, pero coincidiendo todos en la vigencia actual de la misma.

Fue precisamente por ello que se consideró necesario que este trabajo, escrito hace casi 200 años atrás, fuera puesto a disposición del público en formato electrónico. Sin embargo, éste es solo el comienzo de un proyecto más amplio de difusión de la obra ya que, como bien dice Tomas de Mattos en el prólogo de esta edición “el libro tiene, por supuesto, polvo y polillas” ... pero basta un soplo y ese polvo se disipa y queda un libro sólido y, sobre todo, luminoso”.

El trabajo es por supuesto de particular importancia para agricultores que se dedican o quieren dedicarse a una agricultura libre de agrotóxicos, ya que Pérez Castellano detalla métodos de cultivo para una amplísima gama de plantas (hortalizas, frutales, cereales, forrajeras, aromáticas, etc.), acompañado del correspondiente control de plagas, por supuesto sin uso de agrotóxicos. Pero el público potencial es mucho más amplio, ya que en su obra se incluye una variedad de otros temas, que van desde como monte indígena, cercos, animales domésticos y construcciones rurales a historia agrícola, conservación de alimentos, elaboración de jabón y muchos más.

Todo eso está ahora disponible en internet e invitamos a tod@s a acceder al prólogo de Tomás de Mattos y a los dos tomos de la obra en la siguiente dirección:

[http://www.chasque.net/rapaluy/publicaciones/Observaciones sobre Agricultura.html](http://www.chasque.net/rapaluy/publicaciones/Observaciones_sobre_Agricultura.html)

Los archivos de audio correspondientes a las cuatro presentaciones pueden descargarse a través de los siguientes enlaces:

[Exposición de Tomás de Mattos](#)

[Exposición de María Isabel Cárcamo](#)

[Exposición de Ricardo Carrere](#)

[Exposición de Ernesto Agazzi](#)

RAPAL Uruguay
Octubre 2007

http://webs.chasque.net/~rapaluy1/Comunicados/Comunicado_Perez_Castellano.html

José Manuel Pérez Castellano

Nieto de canarios, fundadores de Montevideo, nació en esa ciudad el 24 de marzo de 1743. Cursó estudios eclesiásticos en su ciudad natal y en Córdoba, donde se doctoró. Aspiró en dos oportunidades al curato de Montevideo, pero sin éxito. Hasta 1787, desempeñó varios cargos eclesiásticos. En 1808, fue electo miembro de la Junta de Gobierno designada por el Cabildo del 21 de setiembre. Participó, también, en el Congreso de Capilla Maciel.

Durante cuarenta años, se consagró al cultivo de su chacra del Miguelete. En 1813, a pedido del gobierno patrio de Guadalupe, comienza a redactar sus Observaciones sobre la Agricultura. De 1787 data su Memoria sobre el estado general de esta colonia. “Las dos, dice Zum Felde, carece en absoluto de cualidades literarias, teniéndolas, únicamente, desde el punto de vista histórico y científico”. Pero agrega: “El Memorial aludido es, seguramente, lo primero que se escribió en el país, algo extenso y con cierto cariz de ilustración y correcta prosa”. Pérez Castellano murió en 1815. Su valiosa biblioteca donada al Estado, sirvió de plantel a la futura Biblioteca Nacional.

Tomado de: **100 autores del Uruguay**
Paganini, Alberto - Paternain, Alejandro - Saad, Gabriel
Editado por: **Capítulo oriental.**

<http://www.mec.gub.uy/academiadeletras/DANNOMBRE/PerezCas.htm>

José Manuel Pérez Castellano

== INDICE == [Regresar página principal](#)

José Manuel Pérez Castellano, nieto de canarios, fundadores de Montevideo, nació en esa ciudad el 24 de marzo de 1743 - Murió el 5 de septiembre de 1815. Cursó estudios eclesiásticos en su ciudad natal y en Córdoba, donde se doctoró. Aspiró en dos oportunidades al curato de Montevideo, pero sin éxito. Hasta 1787, desempeñó varios cargos eclesiásticos. En 1808, fue electo miembro de la Junta de Gobierno designada por el Cabildo del 21 de setiembre. Participó, también, en el Congreso de Capilla Maciel.

Durante cuarenta años, se consagró al cultivo de su chacra del Miguelete. En 1813, a pedido del gobierno patrio de Guadalupe, comienza a redactar sus **Observaciones sobre la Agricultura**. De 1787 data su Memoria sobre el estado general de esta colonia. **Las dos, dice Zum Felde, carece en absoluto de cualidades literarias, teniéndolas, únicamente, desde el punto de vista histórico y científico.**

Pero agrega: *El Memorial aludido es, seguramente, lo primero que se escribió en el país, algo extenso y con cierto cariz de ilustración y correcta prosa.* Pérez Castellano murió en 1815. Su valiosa biblioteca donada al Estado, sirvió de plantel a la futura Biblioteca Nacional.

Biblioteca Nacional del Uruguay

El 4 de agosto de 1815, el presbítero y sabio [Dámaso Antonio Larrañaga](#) envía una carta al Cabildo Gobernador, proponiendo suplir con buenos libros, la falta de maestros e instituciones, y haciendo hincapié que era necesario el *establecimiento de una Biblioteca Pública, donde puedan concurrir nuestros jóvenes y todos los que deseen saber.*

Según lo que escribieron, Washington Reyes Abadie y Vázquez Romero, Larrañaga se ofrecía como Director y decía que contaba inicialmente con sus libros de todo género de literatura y con los aportes de varios amigos *que han aplaudido y acalorado mi proyecto.* Además solicitaba un edificio adecuado para instalarla.

La idea fue recibida con beneplácito, informándole inmediatamente a [Artigas](#) para dignificarla con el sello de una *sanción tan respetable.*

El 12 de agosto de 1815, desde su campamento en Purificación, [Artigas](#) cursa nota al Cabildo, ordenando proceder a la creación de la primera Biblioteca Pública.

En su nota, el Jefe de los Orientales manifiesta:

Yo jamás dejaría de poner el sello de mi aprobación a cualquier obra que en su objeto llevase insculpido el título de la pública felicidad. Conozco las ventajas de una Biblioteca pública y espero que V.S. cooperará con su esfuerzo e influjo a perfeccionarla, coadyuvando los heroicos esfuerzos de tan virtuoso ciudadano.

El 28 de agosto de 1815, Artigas le escribió a Larrañaga manifestándole el convencimiento sobre la gran utilidad de una Biblioteca Pública, dando a conocer su esperanza en que el Cabildo *contribuirá con cuanto Ud. juzgue necesario para su mejor adorno y pronto arreglo.*

Un aporte importante para dotar de libros a la nueva Biblioteca, llegó a través del legado de un ilustre ciudadano, el presbítero **José Manuel Pérez Castellano**, quien dejó en su testamento un importante acervo bibliográfico de su valiosa biblioteca personal, para fundar un establecimiento público. [Pérez Castellano](#) murió el 5 de setiembre de 1815.

La biblioteca se complementó con las donaciones de José Raimundo Guerra y de los Padres Franciscanos, que se sumaron a los que donó el propio Larrañaga, calculándose en más de cinco mil volúmenes el acervo fundacional.

Con el apoyo de Miguel Barreiro, el Cabildo dispuso de un espacio en los altos del Fuerte de Montevideo para instalar la Biblioteca, en el costado sur de lo que hoy es la plaza Zabala. Larrañaga se ocupó de dirigir las obras de acondicionamiento de las instalaciones, muebles, revoques, pisos, estanterías, etc.

La inauguración oficial fue el 26 de mayo de 1816, como parte de los festejos para conmemorar el [25 de mayo de 1810](#).

Dámaso Antonio Larrañaga, como Director de la primera Biblioteca Pública, pronunció la Oración Inaugural. Los historiadores Reyes Abadie, Bruschera y Melogno narran en el libro, El ciclo artiguista, tomo 2, lo siguiente:

La Oración Inaugural comienza con una invocación a los fastos universales del mes de mayo; sigue con el comentario a la pretensa usurpación por Buenos Aires, en la jornada de mayo, a las glorias que anticipadamente habría acumulado Montevideo, dispuesta a la que califica de “odiosa discordia” y exalta a su ciudad, al inaugurar la Biblioteca Pública, por su “mérito que sólo la Grecia puede disputarle”.

Una Biblioteca no es otra cosa que un domicilio o ilustre asamblea en que se reúnen, como de asiento, todos los más sublimes ingenios del orbe literario, o por mejor decir, el foco en que se reconcentran las luces más brillantes que se han esparcido por los sabios de todos los países y de todos los tiempos. Estas luces son las que el ilustre y liberal Gobierno viene a hacer comunes a sus conciudadanos.

Más adelante, los citados autores, escriben: Artigas, sensible a la repercusión pública del hecho, dispuso que el 30 de mayo el saludo y santo y seña del Ejército fuera la frase, hoy célebre, de *Sean los Orientales tan ilustrados como valientes*; y le expresaba a Larrañaga al acusar recibo de su *Oración Inaugural*, cuánto se congratularía fuesen los paisanos *desplegando sus talentos con la eficacia de Vd.* Estamos para *formar hombres*, e inspirando a los jóvenes aquella *magnanimidad propia de almas civilizadas* podremos llegar a formar en ellos el entusiasmo que *hará ciertamente la gloria y felicidad del país*.

Bibliografía

- Pérez Castellano, J. M. (1968). Selección de escritos: observaciones sobre agricultura. Biblioteca Artigas, v. 130-132.
- Pérez Castellano, J. M. (1968). Selección de escritos: crónicas históricas, 1787-1814. Biblioteca Artigas, 130. Montevideo: Departamento de Investigaciones Históricas del Museo Histórico Nacional.

Obtenido de "http://apicultura.wikia.com/wiki/Jos%C3%A9_Manuel_P%C3%A9rez_Castellano"

Categoría: [Historia de la apicultura](#)

José Manuel Pérez Castellano

De Wikipedia, la enciclopedia libre

Saltar a [navegación](#), [búsqueda](#)

José Manuel Pérez Castellano ([Montevideo](#), 24 de marzo de 1743 - 5 de septiembre de 1815) fue un [sacerdote](#), [político](#) y [agricultor](#) de la [Banda Oriental](#).

Biografía [editar]

Pérez Castellano fue hijo de inmigrantes provenientes de las [islas Canarias](#) fundadores de Montevideo. Entre 1762 y 1766 estudió en el [Colegio de Montserrat](#) de [Córdoba](#) "artes útiles" y [teología](#), egresando con los títulos de Maestro en Artes y Doctor en Teología. De regreso a Montevideo, fue cobrador de [diezmos](#) y [bulas](#) reales y miembro de la Junta de Temporalidades. Aspiró en dos oportunidades al [curato](#) de Montevideo sin éxito. Hasta 1787 desempeñó varios cargos eclesiásticos.

En 1773 compró una chacra a orillas del [arroyo Miguelete](#), la cual trabajó hasta su muerte, y que se convertiría en una estación experimental. Desde el punto de vista científico, Pérez Castellano fue un transformista, no indentificándose con ninguna de las corrientes científicas de la época.

Participó como delegado en el [Congreso de Capilla Maciel](#), surgido como consecuencia del rechazo de los diputados orientales en la [Asamblea Constituyente de 1813](#) de las [Provincias Unidas del Río de la Plata](#) convocada por el [Segundo Triunvirato](#), que había accedido al poder en octubre de 1812. El Congreso de Capilla Maciel se efectuó por influencia de [Dámaso Antonio Larrañaga](#) sobre [José Artigas](#), entre los días 8 y 10 de diciembre de 1813. El Congreso se celebró en la Capilla del Niño Jesús, más conocida como Capilla Maciel –ya que se encontraba situada en la quinta del entonces extinto filántropo [Francisco Antonio Maciel](#)–, sita en las márgenes del arroyo Miguelete. En 1808 fue electo miembro de la [Junta de Montevideo](#) designada por el Cabildo del 21 de septiembre.

A su fallecimiento dejó un legado integrado por sus libros, su casa y rentas de sus propiedades, destinado a crear y sostener una biblioteca pública, siendo éste el origen de la [Biblioteca Nacional](#) de Uruguay.

Obras [editar]

Todas las obras de Pérez Castellano fueron publicadas póstumamente: *Crónicas históricas, 1787-1814*, *Carta a su maestro Benito Riva* y *Observaciones sobre Agricultura*.

Durante el [sitio de Montevideo de 1811](#) se retiró a su chacra donde, a instancias del primer gobierno patrio, empezó a sistematizar su experiencia en la agricultura, para que sirviera como manual para labradores. En 1848, ya fallecido, el [gobierno del Cerrito](#) encabezado por [Manuel Oribe](#) publicó sus “Observaciones sobre Agricultura”, considerada la primera obra nacional en la materia.

Referencias [editar]

- [José Manuel Pérez Castellano](#)
- [“Observaciones sobre agricultura”: una moderna obra de hace casi 200 años](#)
- [Lewowicz, Lucía: Una aproximación a la agricultura del siglo XVIII: Pérez Castellano y su defensa de las cartillas técnicas. Universidad de la República, 1994](#)

Obtenido de "http://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Manuel_P%C3%A9rez_Castellano"

[Categorías: Nacidos en 1743](#) | [Fallecidos en 1815](#) | [Montevideanos](#) | [Uruguayos de ascendencia española](#) | [Guerra de la Independencia en la Banda Oriental](#) | [Iglesia católica en Uruguay](#) | [Naturalistas de Uruguay](#) | [Políticos de Uruguay](#) | [Sacerdotes católicos de Uruguay](#)
Esta página fue modificada por última vez el 02:16, 11 mar 2010.