



catálogo monumental de navarra



El principal objetivo de esta obra es la catalogación y el estudio del rico patrimonio histórico-artístico del antiguo [Reino de Navarra](#) en todas sus facetas, tanto del arte religioso como civil. Se recoge y estudia, a lo largo de varios volúmenes correspondientes a las cinco Merindades, la arquitectura monumental y popular, los trazados urbanísticos de ciudades y villas, así como todo el tesoro artístico consistente en obras escultóricas, pintura y artes suntuarias en general. En estas páginas se ofrece una esmerada **selección** de las obras más representativas de cada merindad, con su correspondiente imagen, texto y localización geográfica.

Tres [entidades](#), Institución Príncipe de Viana, Arzobispado de Pamplona y Universidad de Navarra, han promovido y patrocinado esta obra

| Volumen | Merindad | Lugar / Año Publ. | Pueblos |
|---------|--------------------------|----------------------|----------------------|
| I | Tudela | Pamplona 1980 | Ablitas- Villafranca |
| II* | Estella | Pamplona 1982 | Abaigar-Eulate |
| II** | Estella | Pamplona 1983 | Genevilla-Zúñiga |
| III | Olite | Pamplona 1985 | Artajona-Unzué |
| IV* | Sangüesa | Pamplona 1989 | Abaurrea-Izalzu |
| IV** | Sangüesa | Pamplona 1992 | Jaurrieta-Yesa |
| V* | Pamplona | Pamplona 1994 | Adiós-Huarte-Araquil |
| V** | Pamplona | Pamplona 1996 | Imoz-Zugarramurdi |
| V*** | Pamplona | Pamplona 1997 | Pamplona (capital) |



Catálogo Monumental de Navarra | Universidad de Navarra



Tudela | [Estella](#) | [Olite](#) | [Sangüesa](#) | [Pamplona](#)



Catálogo Monumental de Navarra | Universidad de Navarra

Volumen I



Merindad de Tudela

- El primer volumen de este catálogo estudia todas las ciudades, villas, pueblos y lugares de la merindad de Tudela. A través de los siglos Tudela, la ciudad islámica, medieval y barroca, se nos muestra como un centro irradiador de arte, lugar de asiento y tránsito de artistas cuya secuencia histórica-artística puede seguirse en estas páginas de igual manera que la configuración de las diversas ciudades y villas de la merindad con sus cascos urbanos formados por edificios civiles y religiosos.

Se han seleccionado las 25 obras más representativas de este volumen, su correspondiente texto y su localización geográfica.

Barillas

Parroquia de San Miguel.
Retablo Mayor.

Cintruénigo

Ermita de la Purísima.
Retablo mayor.

Corella

Parroquia de San Miguel.
Interior.

Corella

Convento de la Encarnación.
Bodas místicas de Santa Gertrudis.

Corella

Convento de la Encarnación.
Degollación de San Plácido.

Corella

Casa de las cadenas.

Fitero

Parroquia de Santa María.
Virgen de la Barda.

Fitero

Parroquia de Santa María.
Cristo de la Guía.

Fitero

Parroquia de Santa María.
Retablo Mayor, detalle.

Fustiñana

Parroquia de la Asunción.
Retablo Mayor.

Fustiñana

Parroquia de la Asunción.
Ostensorio.

Tudela

Catedral.
Vista exterior desde el claustro.

Tudela

Catedral.
Capilla de Santa Ana.

Tudela

Catedral.
Capitel del Claustro.

Tudela

Catedral.
Retablo de Santa Catalina.

Tudela

Catedral
Retablo Mayor, detalle.

Tudela

Catedral
Sepulcro de Villaespesa.

Tudela

Catedral
Retablo de la Esperanza, detalle.

Tudela

Catedral
Capa pluvial.

Tudela

Parroquia de la Magdalena
Retablo Mayor.

Tudela

Hospital de Santa María de Gracia
La Virgen Niña.

Tudela

Parroquia de San Jorge.
Conversión de San Pablo.

Tudela

Parroquia de San Jorge.
Cruz parroquial.

Valtierra

Palacio de los Gómara.

Villafranca

Vista del Paseo del Marqués de Vadillo.

Pueblos:

Abaigar - Eulate (Tomo II *)

[Genevilla - Zuñiga](#) (Tomo II **)



[Tudela](#) | [Estella](#) | [Olite](#)
[Sangüesa](#) | [Pamplona](#)



Volumen II*

Merindad de Estella

Este primer tomo comprende aproximadamente la mitad de su patrimonio monumental y artístico. Corresponde su contenido a las localidades comprendidas entre Abaigar y Eulate, ordenadas alfabéticamente.

Con este tomo y el siguiente podremos por lo tanto recorrer toda la extensa zona que se extiende desde el Valle del Ebro hasta la rinconada de las Amescoas o el Valle de Goñi.

Allo

Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción

Retablo de Santa Catalina

Los Arcos

Parroquia de Santa María

Interior

Los Arcos

Parroquia de Santa María

Torre

Los Arcos

Parroquia de Santa María

Retablo mayor. Virgen titular

Los Arcos

Parroquia de Santa María

Retablo de la Visitación

Armañanzas

Parroquia de Santa María

Retablo mayor. Detalle

Arroniz

Basílica de Mendía

Fachada

Irache

Monasterio de Santa María la Real

Exterior

Azuelo

Monasterio de San Jorge

Interior

Azuelo

Monasterio de San Jorge

Exterior

El Busto

Parroquia de San Andrés

Retablo Mayor. Detalle

Cárcar

Parroquia de San Miguel

Retablo mayor. Detalle

Cirauqui

Parroquia de San Román

Portada. Detalle

Estella

Parroquia de San Pedro de la Rúa

Claustro.

Estella

Parroquia de San Pedro de la Rúa

Claustro. Detalle

Estella

Parroquia de San Pedro de la Rúa.

Báculo

Estella

Santuario de San Miguel

Exterior

Estella

Parroquia de San Miguel

Relicario de los Inocentes

Estella

Parroquia de San Miguel

Capilla de San Jorge. Imagen titular

Estella

Iglesia del Santo Sepulcro

Fachada

Estella

Convento de Santa Clara

Dalmática

Estella

Palacio del Fray Diego

Fachada

Estella

Plaza de San Martín

Estella

Palacio de los Reyes de Navarra

Estella

Palacio de los Reyes de Navarra

Detalle

Pueblos:

[Abaigar - Eulate](#) (Tomo II *)

Genevilla - Zuñiga (Tomo II **)



Catálogo Monumental de Navarra | Universidad de Navarra



[Tudela](#) | [Estella](#) | [Olite](#)

[Sangüesa](#) | [Pamplona](#)



Volumen II**

Merindad de Estella

Este segundo tomo estudia la otra mitad aproximadamente de la Merindad de Estella. Abarca las localidades comprendidas entre Genevilla y Zuñiga.

Gracias a este tomo y al anterior podremos por lo tanto recorrer toda la extensa zona que se extiende desde el Valle del Ebro hasta la rinconada de las Amescoas o el Valle de Goñi.

Genevilla

Parroquia de San Esteban

Retablo Mayor

Munárriz

Parroquia de la Expectación de Nuestra Señora

Cruz Parroquial

Lapoblación

Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción

Retablo Mayor

Lerín

Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción

Interior

Luquin

Parroquia de San Martín

Exterior

Marañón

Parroquia de la Asunción

Retablo mayor. Detalle

Marañón

Parroquia de la Asunción

Retablo mayor. Virgen con el Niño

Mendavia

Parroquia de San Juan Bautista

Retablo Mayor. Detalle

Piedramillera

Parroquia de Santa María

Retablo Mayor. Virgen con el Niño

San Adrián

Parroquia de San Adrián

Retablo Mayor

Sansol

Palacio

Sorlada

San Gregorio Ostiense

Arqueta

Torres del Río

Vista General

Viana

Parroquia de Santa María

Interior

Viana

Parroquia de Santa María

Capilla de San Juan del Ramo. Pechina

Viana

Parroquia de Santa María

Capilla de San Juan del Ramo. Cúpula

Viana

Parroquia de Santa María

Portada

Viana

Parroquia de Santa María

Dalmática. Detalle

Viana

Ayuntamiento

Viana

Portal de San Miguel

Viana

Casa de Urra

Villatuerta

Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción

Exterior

Azcona

Parroquia de San Martín

Cruz Parroquial

Azcona

Ermita de Santa Catalina

Exterior

Lácar

Parroquia de Santa Engracia

Cruz Parroquial



Volumen III



Merindad de Olite

El volumen tercero del Catálogo Monumental de Navarra abarca el estudio de los núcleos de población de la merindad de Olite situados en orden alfabético desde Artajona a Unzué, y comprende las ciudades de Tafalla y Olite.

Se han seleccionado las 25 obras más representativas de este volumen, su correspondiente texto y su localización geográfica.

[Artajona](#)

Parroquia de San Saturnino.
Portada.

[Artajona](#)

Parroquia de San Pedro.
Ostensorio.

[Artajona](#)

Tallas de Artajona.
Museo de Navarra.

[Artajona](#)

Basílica de la Virgen de Jerusalén.
Imagen titular.

[Artajona](#)

Vista de El Cerco.

[Barásoain](#)

Palacio de Azpilcueta.

[Caparroso](#)

Ermita del Soto.
Imagen titular.

[Funes](#)

Parroquia de Santiago.
Retablo Mayor.

[Garínoain](#)

Ermita de Cataláin.
Exterior.

[Garínoain](#)

Ermita de Cataláin.
Imagen titular.

[Milagro](#)

Basílica del Patrocinio.
Exterior.

[Miranda de Arga](#)

Palacio de los Colomo.

[Olite](#)

Parroquia de San Pedro.
Pinturas murales.
Museo de Navarra.

[Olite](#)

Parroquia de Santa María.
Portada.

[Olite](#)

Parroquia de Santa María.
Crucificado.

[Olite](#)

Parroquia de Santa María.
Imagen titular.

[Olite](#)

Castillo.

[San Martín de Unx](#)

Parroquia de San Martín.
Interior.

[Tafalla](#)

Parroquia de Santa María.
Retablo Mayor.

[Tafalla](#)

Parroquia de Santa María.
Crucificado.

[Tafalla](#)

Convento de Recoletas.
Exterior.

[Tafalla](#)

Convento de Recoletas.
Retablo Mayor.

[Tafalla](#)

Convento de Recoletas.
Niño Jesús.

[Ujué](#)

Parroquia de Santa María.
Portada.

[Ujué](#)

Parroquia de Santa María.
Imagen titular.

Pueblos:

Abaurrea Alta-Izalzu (Tomo IV *)

[Jaurrieta-Yesa](#) (Tomo IV **)



Catálogo Monumental de Navarra | Universidad de Navarra



[Tudela](#) | [Estella](#) | [Olite](#)
[Sangüesa](#) | [Pamplona](#)



Volumen IV

Merindad de Sangüesa*

Este primer tomo comprende aproximadamente la mitad del patrimonio monumental y artístico de la merindad de Sangüesa. Corresponde su contenido a las localidades comprendidas entre Abaurrea Alta e Izalzu, ordenadas alfabéticamente.

Aibar

Parroquia de San Pedro
Portada

Aibar

Parroquia de San Pedro
Custodia

Aoiz

Parroquia de San Miguel
Virgen con el Niño

Aoiz

Parroquia de San Miguel
Retablo Mayor

Aoiz

Parroquia de San Miguel
Pila bautismal

Aoiz

Parroquia de San Miguel
Crucificado

Aoiz

Casa Argamasilla

Nagore

Parroquia de San Julián
Retablo de Santa María. Detalle

Nagore

Parroquia de San Julián
Retablo de Santa María. Virgen con el Niño

Nagore

Parroquia de San Julián
Retablo lateral. Detalle

Caseda

Parroquia de Santa María
Portada

Caseda

Parroquia de Santa María
Retablo de San Miguel. Detalle

Caseda

Parroquia de Santa María
Retablo Mayor

Caseda

Parroquia de Santa María
Retablo Mayor. Detalle

Badostáin

Parroquia de San Miguel
Retablo Mayor. Detalle

Esparza de Salazar

Parroquia de San Andrés
Retablo mayor. Detalle

Esparza de Salazar

Parroquia de San Andrés
Ostensorio

Sarasibar

Parroquia de Santas Nunilo y Alodia
Cruz procesional

Ezcároz

Parroquia de San Román
Retablo Mayor

Gallipienzo

Parroquia de San Pedro
Retablo del Rosario. Detalle

Igal

Parroquia de San Vicente
Retablo del Santo Cristo

Huarte-Pamplona

Parroquia de San Juan Bautista
Nuestra Señora la Blanca

Celigueta

Torre

Isaba

Parroquia de San Cipriano
Retablo mayor

Isaba

Parroquia de San Cipriano
Cruz procesional

Pueblos:

[Abaurrea Alta - Izalzu](#) (Tomo IV *)

Jaurrieta - Yesa (Tomo IV **)



Catálogo Monumental de Navarra | Universidad de Navarra



[Tudela](#) | [Estella](#) | [Olite](#)
[Sangüesa](#) | [Pamplona](#)



Volumen IV

Merindad de Sangüesa**

Este segundo tomo estudia la otra mitad aproximadamente de la Merindad de Sangüesa. Abarca su estudio las localidades comprendidas entre Jaurrieta y Yesa.

Javier

Castillo

Javier

Castillo

Crucificado

Zunzarren

Palacio

Liberri

Palacio

Lumbier

Parroquia de la Asunción

Retablo Mayor

Lumbier

Convento de Benedictinas

Concepción Inmaculada

Lumbier

Ayuntamiento

Ochagavía

Parroquia de San Juan

Retablo Mayor.

Ochagavía

Basílica de Musquilda

Imagen titular

Roncal

Parroquia de San Esteban

Interior

Roncal

Parroquia de San Esteban
Cruz procesional

Roncal

Mausoleo de Gayarre

Roncesvalles

Colegiata de Santa María
Imagen titular

Roncesvalles

Colegiata de Santa María
Sagrada Familia

Roncesvalles

Colegiata de Santa María
Evangelionario

Sangüesa

Parroquia de Santa María
Portada

Sangüesa

Parroquia de Santa María
Retablo Mayor

Sangüesa

Parroquia del Salvador
Portada

Sangüesa

Palacio de los Duques de Granada de Ega

Sangüesa

Castillo del Príncipe de Viana

Artaiz

Parroquia de San Martín
Portada

Urroz Villa

Parroquia de la Asunción
Retablo Mayor

Urzainqui

Parroquia de San Martín
Retablo Mayor

Leire

Monasterio de San Salvador
Cripta

Leire

Monasterio de San Salvador
Portada principal

Pueblos:

Adiós - Huarte-Araquil (Tomo V *)

[Imoz - Zugarramurdi](#) (Tomo V **)

[Pamplona \(capital\)](#) (Tomo V ***)



[Tudela](#) | [Estella](#) | [Olite](#)
[Sangüesa](#) | Pamplona



Volumen V

Merindad de Pamplona*

Este primer tomo comprende aproximadamente la mitad del patrimonio monumental y artístico de la merindad de Pamplona. Corresponde su contenido a las localidades comprendidas entre Adiós y Huarte-Araquil, ordenadas alfabéticamente, que suman en torno a ciento cincuenta localidades entre villas, lugares y caseríos.

Añorbe

Parroquia de la Asunción
Retablo Mayor.

Aranaz

Parroquia de la Asunción
Virgen del Rosario

Arizecun

Convento de Ntra. Sra. de los Angeles

Arriba

Parroquia de San Miguel.
Ostensorio

Bacaicoa

Parroquia de San Juan Bautista
Retablo mayor

Ciga

Parroquia de San Lorenzo

Cizur Mayor

Parroquia de San Andrés
Retablo mayor

Donamaría

Torre Jaureguía

Eguiarreta

Parroquia de Santa María

Cruz parroquial

Elizondo

Palacio de Arizcunenea

Elizondo

Vista general

Enériz

Parroquia de la Magdalena

Crismera

Gainza

Parroquia de San Martín

Ostensorio

Gazólaz

Parroquia de Ntra. Sra. de la Purificación

Huarte-Araquil

Santuario de San Miguel de Aralar

Exterior

Huarte-Araquil

Santuario de San Miguel de Aralar

Frontal

Irurita

Parroquia de San Salvador

Retablo de Ntra. Sra. del Rosario

Virgen del Rosario

Irurita

Palacio Gastón de Iriarte

Lecároz

Parroquia de San Bartolomé

San José con el Niño

Lecároz

Colegio de Ntra. Sra. del Buen Consejo

Crucificado

Olcoz

Cáliz

Olcoz

Torre

Señorío de Elío

Palacio

Sorauren

Parroquia de San Andrés

Cruz procesional

Sorauren

Parroquia de San Andrés

Virgen con el Niño

Pueblos:

[Adiós - Huarte-Araquil](#) (Tomo V *)

Imoz - Zugarramurdi (Tomo V **)

[Pamplona \(capital\)](#) (Tomo V ***)



[Tudela](#) | [Estella](#) | [Olite](#)
[Sangüesa](#) | Pamplon



Volumen V

Merindad de Pamplona**

El segundo tomo estudia la otra mitad aproximadamente de la Merindad de Pamplona. Abarca su estudio las localidades comprendidas entre Imoz y Zugarramurdi, que suman en torno a ciento treinta y dos localidades entre villas, lugares y señoríos.

Múzquiz.

Parroquia de San Martín.
Cruz procesional.

Ituren.

Vista general.

Ochovi.

Palacio Cabo de Armería.

Unzu.

Parroquia de la Asunción.
Retablo Mayor.

Legarda.

Parroquia de la Asunción.
Retablo Mayor

Leiza.

Ayuntamiento.

Lesaca.

Parroquia de San Martín.
Retablo Mayor.

Lesaca.

Parroquia de San Martín.
Retablo Mayor. Detalle.

Lesaca.

Parroquia de San Martín.
Dosel.

Lesaca.

Regata

Lesaca.

Torre Zabaleta.

Muruzábal.

Parroquia de San Esteban.

Retablo de los Santos Juanes.

Muruzábal.

Nuestra Señora de Eunate.

Exterior.

Orcoyen.

Parroquia de San Miguel.

Retablo Mayor.

Ororbia.

Parroquia de San Julián

Retablo Mayor

Ororbia.

Parroquia de San Julián

Retablo Mayor. Detalle.

Ororbia.

Puente.

Puente la Reina.

Parroquia de Santiago.

Retablo Mayor.

Puente la Reina.

Parroquia de Santiago.

Bandeja.

Puente la Reina.

Convento de Comendadoras.

Retablo Mayor. Detalle.

Puente la Reina.

Convento de Comendadoras.

Sagrada Familia.

Puente la Reina.

Puente.

Santesteban.

Parroquia de San Pedro.

Retablo Mayor. Detalle.

Santesteban.

Ayuntamiento.

Sumbilla

Vista general.

Pueblos:

[Adiós - Huarte-Araquil](#) (Tomo V *)

[Imoz - Zugarramurdi](#) (Tomo V **)

Pamplona (capital) (Tomo V ***)



[Tudela](#) | [Estella](#) | [Olite](#)
[Sangüesa](#) | Pamplona



Volumen V

Merindad de Pamplona***

El contenido del último tomo comprende el estudio de la ciudad de Pamplona, la vieja Iruña de los vascones, sede de la diócesis y capital del reino de Navarra, mejor conocida hasta el momento en el plano histórico que en el artístico, ya que, con excepción de la Catedral, no había sido abordado monográficamente el estudio artístico de las parroquias y conventos de la ciudad.

Conocer la ciudad en sus monumentos hasta los rincones más ignorados, así como en el trazado de sus calles que nos ha dejado su secular historia, ha constituido una aventura apasionante. El conocimiento en profundidad de la propia ciudad, en la que uno ha nacido y vive, transforma la relación que se mantiene con ella y la hace más honda e íntima, también más comprometida al valorar su configuración histórica.

Catedral

Interior

Catedral

Fachada

Catedral

Claustro.

Puerta Preciosa

Catedral

Pintura del Refectorio

Catedral

Crucificado

Catedral

Sillería.

Catedral

Sepulcro de Carlos III y doña Leonor

Catedral

Relicario del Santo Sepulcro

Catedral

Templete

Parroquia de San Saturnino

Torres

Parroquia de San Saturnino

Capilla de la Virgen del Camino

Retablo mayor

Parroquia de San Miguel

Retablo mayor

Monasterio de Santiago

Retablo mayor

Convento de Agustinas de San Pedro

Inmaculada Concepción

Convento de Agustinas Recoletas

Retablo mayor

Convento de Agustinas Recoletas

Exterior

Convento de Agustinas Recoletas

Retrato de don Juan de Ciriza

Convento de Agustinas Recoletas

Inmaculada Concepción

Convento de Agustinas Recoletas

Inmaculada

Museo de Navarra

Retrato del Marqués de San Adrián

Ayuntamiento

Plaza del Castillo

Palacio de Goyeneche

Palacio de Navarra

Vista aérea de la Ciudadela

Localización Geográfica del Reino de Navarra.

[Catálogo Monumental de Navarra](#) | [Localización por Merindades.](#)



[Catálogo Monumental de Navarra](#)
[Dpto. de Historia del Arte](#)
[Universidad de Navar](#)

Entidades patrocinadoras

catálogo
monumental
de navarra



Universidad de Navarra



Arzobispado de Pamplona



Consejería de Educación y Cultura

Gobierno de Navarra