



BIBLIOTECA ELECTRÓNICA
de
GEMINIS PAPELES DE SALUD

<http://www.herbogeminis.com>

Ciclo de conferencias

"Chamanismos en el Mundo Actual". "Xamanismes en el Món Actual"



Fechas: 26 octubre; 3,10,17,24 de noviembre, y 1 de diciembre 2010.

Horario: de 19:30 a 21:00.

Lugar: Centre Internacional Escarré per a les Minories Ètniques i les Nacions (CIEMEN); C/ Rocafort 242, bis. 08029 Barcelona. (excepto conferencia inaugural)

Martes 26 de octubre

Dr. Josep M. Fericgla

Presentación del ciclo de conferencias

El mecanismo de la transmisión como creación de un campo activo. Factor diferencial entre los chamanismos clásicos y los neo-chamanismos.

Doctor en antropología cultural y social por la Universitat de Barcelona, fundador de la Societat d'Etnopsicologia Aplicada i Estudis Cognitius, investigador en el ámbito de la etnopsicología y los estados expandidos de consciencia, autor de 19 libros y exprofesor de antropología de la Universidad de Barcelona, Universidad de Salamanca y de diversas universidades americanas. Creador de los talleres catárticos de integración de la propia muerte, por donde han pasado 5.000 personas de todo el mundo.

Lugar de la Conferència inaugural:

Casa Amèrica – Catalunya, C/ Córcega, 299 08008 Barcelona

Miércoles 3 de noviembre

Dr. Joan Prat

Chamanes, monjes, gnósticos, y místicos: la nostalgia de los orígenes.

Doctor en filosofía y catedrático de antropología social. Actualmente es profesor emérito de la Universidad Rovira y Virgili (URV) en el cual enseña desde hace más de treinta y cinco años. Miembro fundador del Institut Català d'Antropologia y del Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social de la URV. Ha coordinado la colección Ariel Antropología y dirige Temes d'Etnologia de Catalunya, colección especializada y editada por la Generalitat de Catalunya. Es autor de una veintena de libros. El último se titula: Los sentidos de la vida. La construcción del sujeto, modelos del yo e identidad.

Miércoles 10 de noviembre

Prof. Carlos Velasco

Técnicas chamanicas y extáticas en el sufismo.

Licenciado en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid, con larga experiencia como psicólogo en grupos e individual. Musulmán y sufí desde hace más de veinte años. Ha viajado por más de 70 países atesorando conocimiento de distintos modos de vida. Formado en biogestalt, eneagrama, naturopatía, etc. Promotor de los viajes a desiertos de Merzuga y Mhamid (Marruecos) Sufismo y Psicoterapia Integrativa y Transpersonal. Creador del sistema Psicochamanismo Integrativo, integrando técnicas chamánicas y psicoterapias de Oriente y Occidente. Creador de la Psicoterapia Respiratoria. Ha impartido talleres de postgrado en varias universidades de España. Autor de Las Enseñanzas del Caballero de la Armadura Oxidada.

Miércoles 17 de Noviembre

Dr. Carlos Hugo Sierra

Chamanismo y medicina en extremo oriente.

Doctor en Sociología de la Ciencia por la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. Profesor visitante de la Universidad de Keele (Staffordshire, Gran Bretaña) llevando a cabo estudios en el campo de la visualización médica e historia de la ciencia.

Desarrolla una investigación para la Universidad de Keio con el profesor Akihito Suzuki centrada en el imaginario simbólico-cultural de la medicina japonesa durante los primeros decenios del periodo Meiji. Acaba de co-editar el libro Amazonía y Agua: Desarrollo Sostenible en el siglo XXI. Actualmente se encuentra inmerso en la edición de dos obras relacionadas con los estudios orientales: Chamanismos en el Mundo Actual y Habitar la Terra Incognita: Experiencias, Miradas, Pensamientos sobre Extremo-Oriente.

Miércoles 24 de noviembre

Dr. Antonio Doménech

Las chamanas coreanas: identidades en construcción.

Antropólogo e historiador especializado en Corea y en el diálogo intercultural e interreligioso.

Doctor en Antropología Social por la Universidad de Málaga, Diploma de Estudios Avanzados en Antropología Social por la Universidad Autónoma de Madrid y Master en Historia de las Religiones por la Universidad Sogang de Seúl. Director del programa sobre Corea de la Universidad de Málaga y Profesor de Pensamiento y Religión en Asia Oriental de la Universidad Oberta de Catalunya. Especializado en el chamanismo coreano y las prácticas religiosas de las mujeres coreanas. Traductor de obras sobre cultura y arte de Corea. Algunas de sus publicaciones sobre chamanismo son:

Las Mujeres coreanas y sus prácticas religiosas, El Chamanismo y las Chamanas Coreanas: Identidades en Construcción.

Miércoles 1 de diciembre

Dra. Carmen Arnau Muro

Chamanismo siberiano: técnica ancestral de acceso al conocimiento.

Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Barcelona. Licenciada en Antropología por la Universidad de Barcelona. Doctorada en Antropología con el tema Cristianismo versus Chamanismo entre los Chorses de Siberia. Investigadora en varios institutos etnográficos de Rusia. Fundadora y presidenta de la fundación Carmen Arnau Muro (CAM) para la investigación y la difusión de la cultura de los pueblos indígenas de Siberia. Directora del Etnomuseo de los Pueblos de Siberia, en Toledo. Profesora visitante del programa sobre etnolingüismo en las Universidades Estatales de Yakutsk y Abakan (Federación Rusa). Coordinadora de los seminarios anuales de chamanismo siberiano en Barcelona, del I Congreso sobre los pueblos de Siberia, y del Primer concurso de minidocumentales etnográficos. Autora de diversos libros, documentales, artículos y publicaciones.

Centre Internacional Escarré per a les Minories Ètniques i les Nacions (CIEMEN). Barcelona.

[Descárgate aquí el programa y la hoja de inscripción](#)

1. Chamanismos y neochamanismos contemporáneos.

Algunos elementos conceptuales.

El chamanismo, como lo señala el clásico sobre esta temática, Mirciade Eliade, es una técnica arcaica del éxtasis. Del extasis con sentido religioso y místico, pero también mágico y curativo. Hoy pareciera renacer con inusitado vigor e interés en algunos contextos urbanos contemporáneos en Occidente. Esto se evidencia por la cantidad de seres humanos que se acercan a tener experiencias, cercanas al chamanismo, no obstante la prevención cultural existente en los sectores e instituciones dominantes de las sociedades modernas. Era el caso en la antigua URSS en la cual "la palabra <<chaman>> tenía connotaciones muy negativas en nuestra sociedad, en tanto que era entendida como un símbolo malsano de unas primitivas creencias espirituales y culturales" (KARITHIDI O.: 1999:35).

Los nuevos y recientes conocimientos científicos acerca de la mente y la conciencia, del cerebro mismo, del campo de la neurociencia que atraen a curiosos de múltiples profesiones y diversas condiciones sociales, género e ideologías, incluidos a intelectuales y artistas inciden en este interés contemporáneo. Influye también los avances farmacológicos y farmacocinéticos relacionados con sustancias enteogénicas(1) y la preocupación por la salud, tema de especial interés cuando se redimensiona con mayor vigor y claridad, la necesaria relación entre cuerpo y mente. Emergen campos del conocimiento como la etnofarmacognosia(2) como un indicador de estos intereses.

Con vigor, porque el chamanismo que se daba como algo desaparecido, del pasado y de culturas en extinción, hoy esta más vital que nunca. Incluso adquiere nuevas formas. Cuando el mundo racional y la modernidad aparecían invencibles en el contexto de las relaciones sociales, emerge la lógica del chamanismo, ahora revestida de formas neochamánicas, especialmente urbanas. Por supuesto que no faltan las utilitarias, pero éstas por su sentido cultural, no corresponden estrictamente a lo chamánico. Cuando adquieren una forma de "creencias" de mercado, cultural y socialmente, se entrelazan bajo la perspectiva globalizadora contemporánea. Al respecto la preocupación de Fericgla es bien dicente al referirse al "mercado de valores" relacionados con el chamanismo en donde señala la presencia de "pseudopsicoterapeutas, vendedores de camisetas" para quienes la dimensión del consumo, es el sentido de orientación de la conducta a estas prácticas neochamánicas. (FERICGLA: 2.000:9)



Al mundo cognitivo primitivo de los chamanes asiáticos, africanos o suramericanos ahora se acercan gentes de los centros urbanos, hombres y mujeres, jóvenes, adultos y mayores de las ciudades, profesionales y técnicos, artistas, literatos, periodistas, científicos. Los pasos y puentes

interculturales de intercambios con formas y dimensiones, conflictivos por supuesto, pero también analógicas y por momentos diferentes, se acercan sinuosamente. Irrumpen religiones e iglesias basadas en prácticas primitivas como el Santo Daime del Brasil que usan ayahuasca (yagé) o en Norteamérica con base en el peyote. En algunos casos, en este fenómeno intercultural casi se tocan suavemente unos y otros, hay límites sinuosos en que se entrecruzan, que posibilita abrir nuevos campos cognitivos al ampliar la conciencia y potenciar las emociones, pero también generar grandes confusiones e incluso crear riesgos que el camino curioso de la búsqueda humana asume. Han tenido sus dinámicas particulares. El mundo urbano y desde luego las dinámicas y conflictos de la globalización los acerca y los coloca en posibilidades de intercambios emergentes. El mundo urbano con todos sus conflictos ofrece posibilidades de redes en que interactúan actores que sinuosamente, bailan nuevas danzas, (parodiando a Maturana y Bloch: 1997) con ritmos arcaicos que permanecen, en donde el espíritu primitivo pareciera resurgir con el vigor y la fuerza primitiva, entramado de formas modernas y tecnológicas, en las cuales, existen elementos intercambiables con lo primitivo. Las tribus urbanas y formas rituales entresacadas y a veces mal copiadas de las originales, también distorsionadas, toman formas como consumo de símbolos en la sociedad de mercado. Esto constituye una nueva realidad y un fenómeno social de interés cultural, en tanto expresan el fenómeno de los diversos y sincréticos imaginarios neochamánicos, entrecruzados por el consumo de bienes reales y simbólicos. La música, el vestido, los adornos, la ornamentación del cuerpo, los peinados, las marcas y tatuajes, así lo expresan. La revalorización de collares, anillos y cadenas o nuevos estilos de vida que buscan en el pasado o en dimensiones misteriosas, respuestas a sus inquietudes y emociones.

Desde la ciudad y los centros urbanos se clama por el acercamiento al mundo natural, pero también al mundo espiritual. Formas de religiosidades neopaganas y modernas, expresadas en eventos recreativos y en búsquedas personales, transpersonales y neorreligiosas que beben de fuentes intercontinentales asiáticas, africanas, suramericanas y antillanas, incluso de profundidades medievales europeas, resurgen entrecruzando experiencias individuales y colectivas. La creación artística en la música, la pintura, la literatura contribuye. La investigación científica en la antropología, la sociología, la psicología, la psiquiatría y avances en la física y la química, la neurología también aportan a este proceso. Se rescatan ceremoniales y prácticas ancestrales redimensionadas neo religiosamente, como alternativas a la institucionalidad dominante. Estas llegan como modas y formas de comunicación alternativa, a veces de rechazo y confrontación, pero también con nuevas convicciones de vida frente al cotidiano, impuesto por la sociedad dominante. No falta las que llegan como eventos curiosos, pasatiempos e incluso bien presentados "negocios" o "paquetes saludables", pero que finalmente, en la misma lógica, contribuyen irremediabilmente en este proceso de transformaciones culturales contemporáneas.

La Nueva Era es una de tantas de todas estas expresiones que enmarcan el neochamanismo. Quizá la más comercializada y entroncada en la sociedad de mercado. Pero ella abre otras opciones no imaginadas, en tanto posibilita otros encuentros. Permite allanar caminos terapéuticos alternativos. Esta correspondería al campo neoespiritual de sincretismos enclavado en la supuesta modernidad dominante. La búsqueda de verdades y felicidad está en este horizonte.

Pero muchas otras, se expresan con fuerza, como alternativas cognitivas, curativas y de conciencia, como expresiones estéticas que corresponden a contenido éticos asociados a la naturaleza, a la tierra y los demás elementales bajo sus dimensiones neorreligiosas.

En la dimensión chamánica, debe mirarse y referenciarse estas dimensiones paralelas que tiene conexiones entre sí. La brujería y las formas espiritistas por ejemplo. El gnosticismo y las logias médicas. Movimientos naturalistas asociados a estilos alimenticios y de expresiones vitales, que rescatan la animalidad humana tan negada en Occidente. Emerge este fenómeno con formas diversas contraculturales que rápidamente entran en boga y subrepticamente descubren vitalmente

dimensiones de la vida negada. Los caminos ascéticos, pero también aquellos fundamentados en técnicas de meditación u holóricas, como las desarrolladas por el Dr. Fericgla en los Talleres de Integración Vivencial de la Propia Muerte (TIPM) y los relacionados con las despedidas y los desencuentros amorosos o con las cosas, abren posibilidades de encuentros consigo mismo a muchas personas, incluso incidiendo en sus estilos de vida, debido a decisiones que toman. Las alternativas psicoterapéuticas pareciera que ofrecen estas opciones. Las revitalizan.

Notas

1-Término acuñado en 1.979 por G. Wasson y sus colaboradores Ott, Ruck y Bigwood. Proviene del griego entheos "dios [theos] dentro" nov. verb. Sacramentos vegetales o embriagantes chamánicos que evocan éxtasis religiosos o visionario, utilizados habitualmente en el mundo antiguo para trances adivinatorios en curación chamánica y en Sagrada Comunión, por ejemplo durante la iniciación a los misterios de Eleusis o en el sacrificio del soma védico ... catalizadores para una capacidad humana innata de trance y éxtasis religioso".

2- Término acuñado por J. Ott. y hoy resignificado en los campos de la antropología cognitiva contemporáneo en diversos países. En Manizales se constituyó el Instituto Andino de Etnofarmacognosia IADE en 1.997 como una propuesta de investigación sobre los enteógenos en la región. Para 2001 sigue siendo una propuesta colectiva e institucional, aún en estado germinal.