



BIBLIOTECA ELECTRÓNICA
de
GEMINIS PAPELES DE SALUD

<http://www.herbogeminis.com>



Explorer tous nos films

Sélections

Bandes-annonces

HD

Recherche

Aide

English

[Accueil](#) [Le film](#) [Les réalisateurs](#) [Entrevues](#)



L'affaire Coca-Cola

Le goût du vrai!

***L'affaire Coca-Cola* - Un film documentaire sur Coca-Cola et le droit des travailleurs dans les usines d'embouteillage.**

Une fois que vous aurez vu ce documentaire, votre Coke n'aura plus jamais le même goût.

Les réalisateurs German Gutierrez et Carmen Garcia dressent un réquisitoire accablant contre l'empire Coca-Cola, soupçonné d'être impliqué dans l'enlèvement, la torture et le meurtre de chefs syndicaux qui luttent pour l'amélioration des conditions de travail en Colombie, au Guatemala et en Turquie. Les cinéastes s'attachent aux avocats en droit du travail Daniel Kovalik et Terry Collingsworth, ainsi qu'au militant Ray Rogers, directeur de la campagne Stop Killer-Coke!, alors qu'ils mettent tout en œuvre pour obliger le géant américain de l'industrie des boissons à répondre de ses actes dans cette bataille juridique pour les droits de la personne.



L'affaire Coca-Cola

Le goût du vrai!

Idée originale et recherche

Germán Gutiérrez

Scénario

Carmen Garcia

Réalisation au tournage, direction photo

et prise de son

Germán Gutiérrez

Assistant réalisateur

Ricardo Restrepo

Montage image

Elric Robichon

Musique originale

Olivier Alary

Conception sonore

François Senneville

Producteurs

Carmen Garcia ([Argus Films](#))

Johanne Bergeron et **Yves Bisailon** (ONF)

Une production d'Argus Films

En coproduction avec l'Office national du film du Canada

Avec la participation financière de

Québec - Crédit d'impôt cinéma et télévision

SODEC - Société de développement des entreprises culturelles - Québec

Téléfilm Canada

Canada - Crédit d'impôt pour film ou vidéo canadien

En collaboration avec SBS Australia



[Le film](#) | [Les réalisateurs](#) | [Entrevues](#)

Une production de l'Office national du Film du Canada © Tous droits réservés, 2009

Télécharger la bande-annonce



[En HD \(120 mgb\)](#) | [IPhone / IPod](#)

Pour télécharger, cliquez avec le bouton droit de votre souris (sur le mac, cliquez en tenant la touche contrôle) et choisissez l'option qui vous permet de télécharger le fichier.

Projections

Aucune projection disponible en ce moment.

Liens

[Suivez l'Affaire Coca Cola sur Facebook](#)

Presse

Téléchargez la cinéfiche (PDF): http://herbogeminis.com/IMG/pdf/cinefiche_cocacola_lowres.pdf

[Téléchargez la cinéfiche \(PDF\)](#)

Contact

Jenny Thibault

Agente de mise en marché ONF

Courriel : j.thibault@onf.ca

Le film

Dans certains pays, on ne s'embarrasse pas des syndicalistes. On les tue! Depuis 2002, et pour la seule Colombie, plus de 470 leaders ouvriers ont été abattus par des milices paramilitaires à la solde de compagnies prêtes à tout pour empêcher leurs employés de se syndiquer. Au nombre de ces entreprises sans scrupules figurerait l'icône même du capitalisme américain : Coca-Cola!

Parlez-en à Martin Gil, dont le frère, Isidro, a été tiré à bout portant alors qu'il travaillait à l'usine d'embouteillage de Coca-Cola, à Carepa. Ce qu'on lui reprochait : faire partie de l'équipe de négociateurs du syndicat! Comme la majorité des crimes violents commis contre les syndicalistes colombiens, le meurtre d'Isidro Gil est resté impuni.

Mais les avocats américains David Kovalik et Terry Collingsworth en ont eu assez du silence et se sont lancés dans une véritable croisade contre le géant Coca-Cola. Les filmant pendant trois ans, les cinéastes Germán Gutiérrez et Carmen Garcia nous entraînent dans un fascinant *road-movie* judiciaire. Aux quatre coins du continent, de Bogotá à New York, en passant par Miami, Washington et Atlanta, ***L'affaire Coca-Cola*** nous fait découvrir leurs incessantes démarches.

Les deux avocats déposent donc devant la Cour fédérale des États-Unis des poursuites incriminant Coca-Cola pour des affaires de meurtres, d'enlèvements et de torture commis en Colombie et au Guatemala. Grâce à l'activiste Ray Rogers, ils vont également s'attaquer à l'image de marque du géant d'Atlanta. La dévastatrice campagne de dénonciation *Stop Killer Coke!* entraîne le boycott des boissons gazeuses dans plusieurs dizaines de collèges et universités aux États-Unis.

Mais Coca-Cola ne lâche pas le morceau pour autant. Après cinq années de chaudes luttes, les avocats activistes vont-ils enfin obtenir justice? Nous menant aux portes d'un improbable règlement, ce thriller judiciaire vous fera vivre un surprenant voyage. Et que choisiront les victimes? L'argent, le pouvoir ou la dignité...?

Les réalisateurs

Carmen Garcia



Carmen Garcia fait ses débuts de productrice en 1984 à Ciné-Contact avec *L'enjeu des femmes*, une série documentaire réalisée par des cinéastes du monde entier, dont Mira Nair. En 1988, elle fonde avec German Gutierrez les productions du Système D – qui deviendront Argus Films – et produit : *Le système D* de German Gutierrez, *L'Église du sida* de Gilles Courtemanche et *La terre des autres* coproduit avec la réalisatrice Mary Ellen Davis.

Carmen Garcia a également collaboré avec des sociétés comme Pixcom et Gala Films, et aussi avec l'Office national du film du Canada en tant que productrice, scénariste et réalisatrice (*On a marché sur la terre*, *Journal intime du corps humain*, *Variations sur un thème familial*, *Sociétés sous influence*, *L'effet bœuf*).

Depuis 2003, après un contrat à Téléfilm Canada, elle donne un nouveau départ à Argus Films. Titres récents : *L'affaire Coca-Cola*

(2007) – Prix Caméra au point – RIDM, Prix spécial du Jury, Figra ; *Qui a tiré sur mon frère?* (2005) – Prix du public - Festival du Nouveau cinéma, nomination pour un prix Jutra, Best of Festival, Columbus, *L'école symphonique* (2005).

Germán Gutiérrez



Né en Colombie, Germán Gutiérrez a étudié l'art dramatique à Paris avant de s'installer au Québec, il y a plus de trente ans. Après des études en cinéma, il travaille d'abord comme assistant caméra et ensuite en tant que caméraman pour Radio-Canada, l'Office national du film et diverses maisons de production. Tout en continuant à assurer la direction de la photographie sur une grande variété de productions, il passe rapidement à la réalisation, s'intéressant d'abord aux sujets sociaux et politiques. Son travail le mène alors aux quatre coins du monde, souvent dans des pays en conflits :

Cambodge, Sarajevo, Afrique du Sud, Rwanda et Salvador.

Comptant plus d'une vingtaine de réalisations, dont *La familia latina* (1986, Gerbe d'Or au Festival de Yorkton), *Société sous influence* (1997), *Martin's Inferno* (2002) et *Qui a tiré sur mon frère?* (2005– Prix du public au Festival du nouveau cinéma), il a également collaboré à plusieurs séries pour la télé, dont *Survivre* (1999) et *Technopolis* (2001). Son remarquable travail sur la série *Insectia*, lui a valu de nombreuses récompenses, dont le prix Gémeaux de la meilleure série documentaire en 1999 et 2001, et le *Merit Award* pour la meilleure direction photo à l'International Wildlife Film Festival en 1999.

Entrevues

L' Affaire Coca-Cola - Entrevue avec les réalisateurs - Les grands thèmes



L' Affaire Coca-Cola - Entrevue avec les réalisateurs - Les grands thèmes

Les grands thèmes de l'affaire Coca-Cola.



L' affaire Coca-Cola - Entrevue avec les réalisateurs - Responsabilité de Coca-Cola

La responsabilité de Coca-cola remise en question derrière l'assassinat de plusieurs leaders syndicaux.



L' Affaire Coca-Cola - Entrevue avec les réalisateurs - Le courage des militants

Un film dédié au courage des militants et à la justice sociale.



L' Affaire Coca-Cola - Entrevue avec les réalisateurs - Leur démarche

La démarche des réalisateurs.



L' Affaire Coca-Cola - Entrevue avec les réalisateurs - Le rôle du documentaire

Le documentaire, une voix alternative pour le droit des travailleurs.