



BIBLIOTECA ELECTRÓNICA
de
GEMINIS PAPELES DE SALUD

<http://www.herbogeminis.com>



[Inicio](#) » [Temas](#) » [Medicina Tradicional Maya](#)

Medicina Tradicional Maya

Submitted by Juanita Stein on Thu, 02/12/2009 - 10:54.

- [Cultura Maya](#)
- [Cultura Maya](#)



La Medicina Maya se basa en una cultura, cosmovisión y espiritualidad propias.

Equilibrio de mente y cuerpo, meridianos de energía, enfoques biodinámicos y holísticos; son conceptos que han ganado terreno en las últimas décadas. La llamada medicina alternativa o naturopatía se ha convertido en una opción normalizada para conseguir salud sin costes secundarios.

Poco a poco, y sin hacer ruido, las diferentes disciplinas englobadas dentro de la naturopatía o medicina natural, han conquistado la confianza de miles de personas.

Existe un conocimiento adquirido a través del tiempo para trabajar con las plantas. Más allá de reconocer sus propiedades curativas es tratar su concepción espiritual, anímica y benefactora.

Para la Medicina Maya la naturaleza está por encima de los hombres, determinando sus vidas y su proceso de salud-enfermedad. (Por esta razón se venera y se deidifica). El ambiente y el cosmos tienen influencia sobre la vida, explican el funcionamiento del cuerpo a través de las leyes de la naturaleza.

La medicina Maya considera al hombre como parte integrante e interactuante del cosmos y la sociedad, por lo que todas las actividades del individuo repercutirán en ellas. Cualquier cambio o acción en la naturaleza, comunidad y familia, lo afectarán a su vez a él, provocándole salud o enfermedad.

Esta cosmovisión repercute en la práctica médica Maya y da lugar a mecanismos específicos para el diagnóstico y tratamiento.

El pensamiento holístico de la medicina Maya relaciona íntimamente el cuerpo y el alma, relaciona todas las partes y órganos del mismo cuerpo, relaciona el cuerpo con el tiempo cósmico, y relaciona el cuerpo con el frío-calor. Maneja los "principios vitales" y conceptualiza la enfermedad como un desequilibrio, el cual puede ser causado, principalmente, por elementos con propiedades frías y calientes.

Las causas que atentan contra el equilibrio corporal pueden ser producidas por el propio organismo, por su familia, por la comunidad, por la naturaleza y por las distintas divinidades.

La salud, entonces es el resultado de vivir de acuerdo a las leyes de la naturaleza y la sociedad, y la enfermedad es el resultado de la trasgresión a esas leyes.

En este sentido, los mecanismos para lograr el equilibrio (curación) tiene que ver con varios elementos tales como el uso de plantas medicinales, realización de ofrendas, realización de ceremonias, acudir a los terapeutas indígenas tales como: yerbateros, parteras, guías espirituales, sobadores, hueseros y sacerdotes. El Kuch kaab Yéetel J-men Maaya'ob, A.C. (Consejo de Ancianos y Sacerdotes Mayas) realiza una enorme labor en la Península de Yucatán, al lado de los yerbateros o médicos tradicionales (H-men). Quienes son servidores sociales por herencia familiar, encargados de la salud de la comunidad desde tiempos ancestrales y reconocidos por la SSA, (Secretaría de Salubridad y Asistencia) aún hoy día podemos acceder a ellos dispuestos siempre a otorgarnos una consulta y compartir su cosmogonía y cosmovisión, regalándonos salud y mostrándonos una forma de vivir en armonía con la madre naturaleza, el cosmos y nuestros semejantes. Estos son invaluable principios de la cultura Maya y sus representantes.

Nota del Editor: Las siguientes recetas vienen de herbolistas Mayas. Yucatan Today no es responsable para sus resultados.

PARA DIABETES:

Ingredientes:

I-Hoja de guarumbo.

1-*manejo de hojas de Neem.

7- flores de Xkanlol.

*Manejo- (Cantidad suficiente que cabe en una mano).

Modo de elaboración:

Poner a hervir los ingredientes en 2 litros de agua durante 13 min. (Tomar el tiempo cuando comienza a hervir).

Dosificación:

Tomar Infusiones como agua de uso por 3 semanas dejando descansar una y continuar hasta obtener resultado. (Variable según paciente).

Se recomienda consumir en su totalidad diariamente y no consumir bebidas alcohólicas durante el tratamiento.

Máximo tiempo de erradicación de diabetes: 3 meses.

PARA ASMA:

Ingredientes.

1 *manejo de Eucalipto

7-Flores de pata de vaca.

1 *manejo de Orégano ancho.

½ *manejo de Orégano chico.

7-Hojas de té limón.

7-Hojas de guanábana.

Modo de elaboración:

Poner a hervir los ingredientes en 2 litros de agua durante 7 min. (Tomar el tiempo cuando comienza a hervir), tapar y dejar en reposo hasta que este tibio, endulzar con miel.

Dosificación:

Tomar Infusiones tibias, cada 6 horas por 3 semanas, dejando descansar una y continuar hasta obtener resultado. (Variable según paciente).

Se recomienda no consumir nada frío durante el tratamiento y evitar enfriamientos.

Máximo tiempo de erradicación de asma: 52 días.

PARA ANEMIA:

Ingredientes:

Un manojo de Chaya de Monte (ver foto)

Un manojo de Lalmuch (Ortiga)

Hervir los ingredientes en 4 litros de agua, dejar que hierva por 13 min. Retirar del fuego y tapar, beber una taza cada 6 hrs. Por 7 días, dejar descansar por 5 días y repetir hasta obtener resultados. Variables según cada caso. Tiempo de erradicación del problema 3 meses.

PARA COLESTEROL:

Ingredientes:

Un manojo de hojas de aguacate

Un manojo de hojas de Zapote Indio (ver foto)

Hervir los ingredientes en 2 litros de agua, dejar que hierva por 7 min. Retirar del fuego y tapar, beber una taza cada 8 hrs. por 9 días, dejar descansar por 7 días y repetir hasta obtener resultados. Variables según cada caso. Tiempo de erradicación del problema 3 meses.

Texto por: Anabell Castañeda

Email: anbellmanzo66@hotmail.com

Lectura recomendada:

- [Los Culebreros Mayas](#)
- [Los Hueseros Mayas](#)
- [Las Parteras Mayas](#)
- [Los Yerbateros Mayas](#)

Los Culebreros

Submitted by admin on Mon, 09/14/2009 - 12:05.

- [Cultura Maya](#)
- [Cultura Maya](#)
- [Tradiciones](#)



Los recursos de la medicina tradicional indígena constituyen un vasto conjunto de elementos materiales y simbólicos adaptados a las características teóricas y prácticas de este saber médico.

A diferencia de la medicina alópata, académica o científica, cuyos terapeutas se concentran esencialmente en el combate a un amplio número de padecimientos articulados en el eje salud/enfermedad, los médicos tradicionales indígenas amplían su campo de atención para concurrir a satisfacer una demanda estructurada en el binomio equilibrio/desequilibrio, Para ello emplean recursos materiales (plantas, animales, minerales, hidroterapia, etc.) y simbólicos (ligados a rituales y a procedimientos de eficacia simbólica), además de sistemas de diagnóstico, clasificación y tratamientos de causas enfermantes y desequilibrantes asociadas a su particular cosmovisión.

Los Sacerdotes o J-men son también grandes Yerbateros, y conocen el remedio del culebrero.

Los culebreros ancestralmente, eran a quienes se recurría en caso de ser picado por cualquiera de las víboras venenosas comunes en los campos henequeneros, ya que ellos preparaban el remedio secreto para sobrevivir a dichas picaduras. Este remedio consiste en la mezcla pulverizada de la raíz de la flor de Kan nicté y de 12 raíces más. (El resto de las raíces que se utilizan lo guardan ellos en secreto.) Actualmente son los sacerdotes Mayas quienes saben preparar este remedio.

Durante la investigación que realicé al respecto de la medicina tradicional Maya, tuve oportunidad de constatar la eficiencia del remedio de los culebreros en el tratamiento de pacientes con enfermedades que utilizan el torrente sanguíneo como vehículo de infección, ya que la picadura de la víbora es lo que ocasiona una infección generalizada de la sangre y dicho remedio actúa como un desinfectante de la misma.

Una de las más grandes sorpresas fue el constatar tanto con pruebas de laboratorio como por evidencia física del paciente, la eficacia del remedio de los culebreros en el sobrino de uno de ellos, infectado por el virus del VIH.

El Sr. Jorge, cuyo apellido me es solicitado no revelar aquí, me ofreció su número celular de contacto, más no sus datos personales ni ubicación, debido a lo polémico de su descubrimiento. Utilizó de manera accidental como último recurso, debido al lamentable estado en que se encontraba el chico, el remedio del culebrero.

La sorpresa ha sido mayúscula, ofrecemos abajo los reportes de los estudios médicos realizados en el paciente, (respetando su anonimato), del 25 de abril del año 2000 al 3 de diciembre del 2002 siendo los mismos a fecha actual.

RESULTADOS DE LOS ANÁLISIS

25 Abril 2000: VIH-1 POSITIVO

Carga viral de VIH por PCR (Valor de referencia: menos de 400 copias/ML)

15 mayo 2000: 237,286

3 diciembre 2002: No detectable

Linfocitos CD 4 T Cooperadores (Límites de referencia: 430 – 1185)

15 mayo 2000: 282.65

3 diciembre 2002: 706

Linfocitos CD 8 T Supresores (Límites de referencia: 180 – 865)

15 mayo 2000: 2316.16

3 diciembre 2002: 468

El remedio que los culebreros Mayas han guardado celosamente en secreto por milenios podría ser considerado el retro viral natural y de bajo coste que en estos momentos el mundo necesita para combatir el SIDA, sin los efectos secundarios de los retro virales alopatícos. Mi pregunta sería: ¿Por qué no conviene estudiarlo a fondo y darlo a conocer?

Por Anabell Castañeda

Email: anabellmanzo66@hotmail.com

Para solicitud del número celular de Don Jorge favor de enviarme un email.

Nota: Yucatan Today y sus editores no se hacen responsables por las opciones de tratamiento para cualquier enfermedad. Usted es responsable de tomar las decisiones sobre su salud.

Lectura recomendada:

- [Medicina Tradicional Maya](#)
- [Los Hueseros Mayas](#)
- [Las Parteras Mayas](#)

Los Hueseros Mayas

Submitted by Juanita Stein on Tue, 10/20/2009 - 16:25.

- [Cultura Maya](#)
- [Cultura Maya](#)
- [Tradiciones](#)
- [Tradiciones](#)



Los “Hueseros” o sobadores Mayas, creen que tienen una habilidad innata y que su vocación es un llamado divino, que sus manos “actúan por medio de sueños” y usan en su trabajo objetos sagrados llamados “baq”.

Estos “baq” pueden ser huesos de animales pequeños, obsidiana, pedazos de cerámica antigua, o piezas de Jade antiguos. El huesero usa estos objetos al realinear los huesos y luego usa las manos en el área para finalizar el tratamiento.

Confianza en la ayuda divina así como en la habilidad innata de sus manos las utilizan para diagnosticar y tratar las lesiones, usando una combinación de intuición y experiencia.

Los hueseros Mayas practican un arte eminentemente manual, caracterizado por la habilidad de las manos para indagar y tener acceso a la información del cuerpo. Los hueseros dicen que sus manos pueden directamente detectar los problemas del cuerpo. Ellos refieren a menudo cómo sus manos sencillamente "conocen" el cuerpo, tanto en la superficie como por debajo de ésta, y que cuando ponen sus manos sobre un cuerpo doliente, las manos actúan por propia cuenta y localizan las áreas con problemas. Los hueseros no "guían" sus manos en torno a una lesión o alrededor de ésta; son las manos las que los guían a ellos.

Más aún, insisten en que esta habilidad creció dentro de ellos, y que allí ha permanecido. La empatía corporal revelada a través de las manos es de fundamental importancia para los hueseros Mayas, y la mayoría de estos curadores confían únicamente en ella para diagnosticar y tratar los cuerpos enfermos. Su método podría ser descrito como un modo somático de atención, una capacidad del cuerpo para asistir a otros cuerpos, incluyendo los que sufren, a un nivel no consciente.

Cuando una persona lesionada visita a un huesero Maya, el huesero en principio hace que el paciente se relaje y le explique el problema que lo aqueja. El huesero se muestra muy interesado por el tipo, la severidad, y la antigüedad de la lesión. Los signos corporales visuales, como pueden ser las deformidades, los enrojecimientos, los edemas, y las magulladuras, sugieren el tipo de lesión en cuestión y ayudan a que el huesero la ubique con mayor precisión. El huesero también puede controlar el rango de movimiento del miembro o el torso lesionado del paciente, cuando esto es posible.

A continuación, el huesero puede preparar al paciente para palparlo, aplicando sobre sus manos y

sobre el cuerpo del enfermo, un agente lubricante y/o que de calor, como por ejemplo pomada, aceite o crema. Los hueseros Mayas necesitan que sus manos puedan moverse sin trabas por el cuerpo del paciente, permitiéndoles obtener más información sobre la lesión que deben tratar. El huesero mueve sus manos alrededor de la lesión mientras que presiona suavemente la carne, tratando de ubicar indicios de molestias o dolores. Cuando localiza y palpa los puntos con problemas, sus manos detectan irregularidades y cambios en la tumefacción, la suavidad y la temperatura.

Para contactar con un huesero estoy a su disposición.

Por Anabell Castañeda

Email: anabellmanzo66@hotmail.com

Lectura recomendada:

- [Medicina Tradicional Maya](#)
- [Los Culebreros Mayas](#)
- [Las Parteras Mayas](#)
- [Los Yerbateros Mayas](#)

Las Parteras Mayas

Submitted by Juanita Stein on Thu, 10/15/2009 - 11:59.

- [Cultura Maya](#)
- [Cultura Maya](#)



En México el 50 por ciento de las muertes maternas en zonas rurales es producto de emergencias obstétricas, debido a la dispersión de las comunidades y la lejanía de las clínicas de atención médica de ellas, por ello resulta indispensable el servicio de las parteras rurales. La importancia de las parteras rurales radica en el número de mujeres embarazadas que atienden, pues de acuerdo con cálculos gubernamentales cada una de ellas atiende al menos 6 partos anuales. Con ello constatamos que en el ámbito de salud reproductiva, las parteras tradicionales desarrollan en el medio rural e indígena un papel significativo en la atención de las mujeres durante el embarazo, parto y puerperio, ya que estas mujeres atienden más del 30 % de los nacimientos en México.

La OMS define el término de partera tradicional:

Una persona (por lo general una mujer) que ayuda a la madre en el parto y que originalmente adquirió sus habilidades atendiendo a partos por sí misma, o trabajando con otros auxiliares de maternidad tradicionales. En el medio rural y urbano muchas mujeres buscan la atención de la partera tradicional en razón de que comparten los mismos códigos culturales, las mismas condiciones de vida y de recursos.

Consulta y visitas

Se le solicita su servicio, acudiendo a su domicilio con algunos obsequios como alimentos. Acude a revisión de la embarazada, una vez que ha detectado que la mujer está embarazada, inicia con las

revisiones a partir del 5º mes de embarazo. Si el bebé se encuentra en mala posición, la revisión la hace cada 8 días, para acomodarlo, cuando ya ha sido acomodado, la revisión la hace cada 15 días, hasta que es solicitada cuando inicia el trabajo de parto. No indica ningún cuidado durante esta etapa.

Trabajo de parto

Durante el trabajo de parto la embarazada tiene que caminar mucho para ayudar a que el bebé descienda, en ese momento prepara un té hecho a base de hierbas como hoja de borracho y canela, con este té ayudara a aumentar las contracciones y a facilitar el parto. Se cubre la cabeza por el esfuerzo que vaya a realizar durante las contracciones.

Cuando las contracciones ya son más repetitivas y ya está por ocurrir la expulsión la embarazada tiene que hincarse para facilitar el parto. La partera presiona el abdomen para ayudar al bebé a salir, se recibe al bebé con algún "trapo" para no lastimarlo. Coloca al bebé de cabeza para que saque todos los líquidos que pudo haber ingerido, si el bebé no llora, le da nalgadas, le limpia rápidamente la cara y el cuerpo, coloca al bebé en el suelo en el "petate", corta el cordón, lo amarra con hilo que ella misma prepara.

Expulsión de la placenta

Mientras se procede a la expulsión de la placenta se le da masaje en el vientre y se le da a tomar té de hierbabuena. Cuando la placenta ya fue expulsada la revisa para ver que esté completa.

Para contactar con una partera me pongo a su disposición.

Texto por: Anabell Castañeda

Email: anabellmanzo66@hotmail.com

Lectura recomendada:

- [Medicina Tradicional Maya](#)
- [Los Culebreros Mayas](#)
- [Los Hueseros Mayas](#)
- [Los Yerbateros Mayas](#)

Los Yerbateros Mayas

Submitted by Juanita Stein on Thu, 11/19/2009 - 14:39.

- [Cultura Maya](#)
- [Cultura Maya](#)



Los Dzac yahes son curanderos que dominan el conocimiento químico y medicinal de la herbolaria. Su sistema curativo es reconocido como un método eficaz.

Esto se ha demostrado por la inmensa cantidad de literatura médica maya, que muchos europeos copiaron de los manuscritos y recopilaron también durante sus investigaciones científicas, practicadas durante muchas décadas entre los pueblos del área maya. Thompson dice al respecto: "Es sorprendente el número de textos médicos de los Mayas que tratan de la sintomatología de las enfermedades y sus datos están basados en observaciones objetivas de los efectos de ciertas plantas

en el sistema del cuerpo humano.”

La [medicina tradicional Maya](#) cura padecimientos como el cáncer de segundo grado y la diabetes. Según los registros oficiales en Yucatán existen unos 540 médicos indígenas tradicionales, aunque se estima que la cifra puede aumentar a más de 700 ya que no se cuenta a sus esposas y a las mujeres que, además de auxiliar en los partos, se dedican a curar males. Ellos han formado en 1992 la OMIMPY (Organización de Médicos Indígenas Mayas de la Península de Yucatán).

Don Juan Bautista Cob Balam, un autentico yerbatero Maya y miembro de esta organización y quien aprendió desde niño los secretos de las plantas medicinales, bajo la guía de su abuelo y su padre quienes a su vez aprendieron de los suyos, nos comenta que el ser yerbatero es para él una gran responsabilidad heredada de servicio a los demás. “Somos servidores públicos”. Aquellos yerbateros que no lo ven de esta manera no son Dzac yahes, ni H- menes, son charlatanes. Ahora cualquiera que sabe recetas para curar con plantas se hace llamar yerbatero, pero no son solo las plantas las que traen la curación, es la concepción espiritual y la fuerza del H-men y ese conocimiento se hereda.

Nos cuenta desde su herbolario ubicado en Yaxcabá, que en Maya significa "agua transparente de color aturquesada", y que se ubica a poco más de 100 kilómetros al oriente de Mérida. Se llega por la carretera Mérida-Valladolid y en la localidad de Libre Unión se dobla, hacia el sur. Si preguntamos por el herbolario y/o por Don Juan Bautista, cualquier vecino nos indica cómo llegar hasta él.

En el herbolario Don Juan trabaja y se encarga de la conservación de varias especies de plantas medicinales, prepara sus cremas, tés y pomadas. Con el trabajan 3 de sus 6 hijas, y 4 de sus nietos, quienes están aprendiendo la tradición. Al conocerle nos sorprende la manera en que realiza el diagnóstico de las enfermedades, ya que utiliza la baraja española, le voy a echar las cartas para saber que está pasándole. Al preguntarle la razón me responde, no se trata de las cartas puede ser cualquier otro vehículo para conectar con la energía del enfermo, pero a mí me gustan estas pues me las regalo un amigo que vino de fuera hace mucho tiempo. Les puedo asegurar que el diagnóstico que él nos hizo fue de lo más acertado.

Anabell Castañeda

Email: anabellmanzo66@hotmail.com

Lectura recomendada:

- [Medicina Tradicional Maya](#)
- [Los Culebreros Mayas](#)
- [Los Hueseros Mayas](#)
- [Las Parteras Mayas](#)

<http://yucatanoday.com/es/topics/medicina-tradicional-maya>

La Medicina Maya

Para la medicina maya la naturaleza está por encima de los hombres, determinando sus vidas y su proceso de salud-enfermedad. Por esta razón se venera y se deifica. El ambiente y el cosmos tienen influencia sobre la vida y explican el funcionamiento del cuerpo a través de las leyes de la naturaleza.

La medicina maya considera al hombre como parte integrante e interactuante del cosmos y la sociedad, por lo que todas las actividades del individuo repercutirán en ellas. Cualquier cambio o acción en la naturaleza, comunidad y familia, lo afectarán a su vez a él, provocándole salud o enfermedad.

Esta cosmovisión repercute en la práctica médica maya y da lugar a mecanismos específicos para el diagnóstico y tratamiento.



El pensamiento holístico de la medicina maya relaciona íntimamente el cuerpo y el alma, relaciona todas las partes y órganos del mismo cuerpo, relaciona el cuerpo con el tiempo cósmico, y relaciona el cuerpo con el frío-calor. Maneja los “principios vitales” y conceptualiza la enfermedad como un desequilibrio, el cual puede ser causado, principalmente, por elementos con propiedades frías y calientes. Las causas que atentan contra el equilibrio corporal pueden ser producidas por el propio organismo, por su familia, por la comunidad, por la naturaleza y por las distintas divinidades.

Realizar acciones contrarias o la falta de respeto contra alguno de estos elementos, rompiendo el equilibrio familiar, social, con la naturaleza, el cosmos y las divinidades, puede revertirse al individuo, generándose fuerzas nocivas, que a su vez lo afectan a él, alterando su equilibrio y produciendo enfermedad.

La salud, entonces es el resultado de vivir de acuerdo a las leyes de la naturaleza y la sociedad, y la enfermedad es el resultado de la trasgresión a esas leyes.



En la medicina maya destacan como causas de alteración del equilibrio corporal entre lo frío y lo caliente: los desórdenes alimenticios, las posturas y movimientos bruscos, el exceso de trabajo, la suciedad, la debilidad, los estados emocionales, las alteraciones del alma, los vientos, y las causas originadas por otros seres vivos, ya sea en forma

Los elementos para el tratamiento nacen, y están acordes, con el proceso de diagnóstico. Así, se utilizan los ritos (rezos y limpiezas) en la iglesia, la milpa, los cerros, lugares en donde se perdió el alma, etc. La herbolaria maya es un elemento importantísimo en el proceso terapéutico; los animales y minerales, aunque no tan utilizados como la herbolaria, también son un elemento utilizado.

Cuando se habla de medicina indígena tradicional no debe confundirse con plantas medicinales. La medicina indígena es mucho más amplia. Parte de ella son las plantas o herbolaria; pero, también, considera el uso de animales y minerales; los recursos humanos como *j'iloles*, hueseros, yerberos, rezadores de los cerros, parteras, y las diferentes combinaciones de estas especialidades (*j'iloles*-rezadores de los cerros, *j'iloles*-parteras, yerberos-*j'iloles*, parteras-hueseras-hierberas, etc.).



También hablamos de los recursos terapéuticos que utilizan los médicos indígenas tradicionales (el uso de velas, inciensos, refresco, aguardiente de caña, ritos, etc. etc.). Todos estos elementos, que aún existen en la comunidades indígenas de Chiapas, son los que la OMIECH trata de preservar, rescatar y promover (principalmente entre los niños y jóvenes) para que se sigan utilizando en las propias comunidades.

Como ya mencionamos, existen varias especialidades de médicos indígenas. A continuación mencionaremos únicamente cinco: *j'ilol* o Pulsador, *K'oponej witz* o Rezador de los cerros, *Tzak'bak* o Huesero, *Jve't'ome* o Partera, *Ac'vomol* o Hierbero.

http://www.medicinamaya.org/e_medicina%20maya.html

Milenarias prácticas de curación que no requieren de tratamientos alópatas

Dan refugio en museo a medicina tradicional maya

Un J'ílol diagnostica las enfermedades escuchando la voz de la sangre de sus pacientes, que va desde el corazón a sus pensamientos.

- 2008-11-18•Tendencias



En el lugar puede apreciarse desde la preparación de los remedios hasta la curación de los pa Foto: Jesús Quintanar

Al menos 15 personas, de cuyas manos desbordan ramos de hierbas, flores y huevos, forman una hilera de pacientes que esperan para ser curados por Victorio Vázquez García, un J'ílol, o pulsador, cuyo trabajo consiste en diagnosticar enfermedades escuchando la voz de la sangre mediante los pulsos, como lo hacían hace 5 mil años los médicos tradicionales chinos de algunas culturas orientales.

Hombre de 66 años de edad, originario de Chenalhó, Chiapas, las cuatro décadas que tiene como sanador le han adjudicado un reconocimiento a su eficiencia, capaz de curar las mismas enfermedades que un médico alópata, pero sin ningún tipo de medicamento. Un pulsador dice:

□Puedo abrirme paso al mundo invisible y enfrentarme a él para rescatar el alma del enfermo que está prisionera.

□El diagnóstico lo hago por medio del pulso. Cuando pulso siento una corriente de sangre que va del corazón al pensamiento, todo se sabe por la sangre, y yo oigo su voz, que me dice cuál es el mal del enfermo □

Desde las 8:00 hasta las 15:00, el hombre atiende a unas 15 personas; la gente paga según su voluntad y sale satisfecha, segura de que volverá a encontrarse con la salud.

□No necesito competir con los doctores, ellos hacen lo suyo y yo lo mío□, dice el sanador.

Don Victorio trabaja de esta manera los martes y los viernes en el Museo de la Medicina Maya, brazo de la Organización de Médicos Indígenas del Estado de Chiapas (OMIECH), recinto que se ha convertido en un refugio para este conocimiento milenario.

□El principal problema que enfrentan los médicos tradicionales es la indiferencia de los jóvenes, pues siendo ellos a quienes les correspondería continuar la tradición y salvaguardar el

conocimiento, ya no les interesa. Los que no se van a Estados Unidos, simplemente les da vergüenza ejercer esta medicina", señala Miguel Álvaro Gómez, responsable de la difusión.

Sobrevivencia de los médicos

La OMIECH nació en 1985, cuenta con 600 médicos tradicionales de 13 comunidades en seis municipios de las regiones Altos, Norte, Centro, y Selva de Chiapas.

Para 1997 creó el Museo de la Medicina Maya poniendo énfasis en la difusión de las prácticas curativas tzotzil-tzeltal.

Ese primer año de actividades, según relata Miguel Álvaro Gómez, "nuestro museo recibió el Premio Nacional de Museografía, Miguel Covarrubias, por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

"Está formado por una diversidad de ambientes museográficos en donde se muestra la medicina tradicional maya de Chiapas; además, de la práctica y recursos terapéuticos de los médicos indígenas tradicionales", dice Gómez.

Visitado por estudiantes de todos los niveles escolares y por muchos turistas nacionales, pero sobre todo extranjeros, el museo posee seis ambientes museográficos y un huerto demostrativo, que contiene un número importante de plantas medicinales.

Sus salas son: La Plaza Pública donde se ofrece información general como las categorías de los médicos indígenas: Jilol o Pulsador, K'oponej witz o Rezador de los cerros, Tzak'bak o Huesero, Jvet'ome o Partera, y Ac'vomol o Hierbero.

Otro espacio es La Iglesia; para los visitantes y para los médicos tradicionales es uno de los más interesantes ambientes, siendo este un espacio sagrado, ya que los santos que cuidan esta área fueron bendecidos para colocarlos ahí. Una más es el Jardín del Rezador de los cerros; expone ejemplos de plantas, animales y minerales empleados en las curaciones.

La Casa del Parto es interesante pues muestra con figuras de tamaño real cómo trabajan las parteras tzotziles, empleando pocos instrumentos y la habilidad y experiencia en su trabajo.

La Casa del Hierbero brinda informes de cómo se preparan las plantas sagradas como el pilico.

Otra área del museo que convoca a muchos pacientes es la farmacia, atendida diariamente por el señor Antonio Pérez Méndez, de 56 años de edad, más de 40 dedicados a recolectar plantas y descubrir de ellas sus valores curativos.

"Cada yerba tiene su función pero nunca funciona de igual manera en dos personas", explica.

Don Antonio dice que fue su padre el que lo introdujo al mundo mágico de las hierbas (ningún médico tradicional lo es sin el llamado de los espíritus, o sea el descubrimiento de su don).

"Soy yerbero, mi difunto papá me creció en las plantas, tengo nueve hijos y nunca, escúcheme bien, nunca he ido con los doctores, ¿para qué?", dice riendo a carcajadas, mientras despacha alguna de las 200 plantas que se convierten pomadas, tés o gotas.

Dice que "lo que tenemos recolectado de plantas son efectivas. A veces hay plantas que curan la calentura, la tos, y lo que cobramos no es una paga, es una cooperación para el trabajo de quienes hacen todo esto".

Aquí un jarabe para la tos puede costar 10 o 15 pesos.

- Claves

Cura indígena

"Miguel Álvaro Gómez dice que el objetivo del museo es mostrar que la medicina maya relaciona

íntimamente el cuerpo con el alma, órganos, tiempo cósmico, frío y el calor.

- Dice que las causas que atentan contra el equilibrio corporal pueden ser producidas por el organismo, por la familia, la comunidad, la naturaleza y las distintas divinidades.
- Entre las especialidades de la medicina maya las que se pierden con más rapidez es la del huesero y la de rezador de los cerros; misma que mantiene el orden de las cosas a nivel macro, fuera del cuerpo.

<http://impreso.milenio.com/node/8081779>



U YOHTOCH U KAANSA MAAC

COSAS DE LOS MAYAS

[YOHTOCH KAANSA MAAC](#) | [CALENDARIO MAYA](#) | [LECTURAS RECOMENDADAS](#) | [NOTICIAS Y ACTIVIDADES](#) | [MISIÓN](#) | [UN POCO DE HISTORIA](#) | **[COSAS DE LOS MAYAS](#)** | [Imágenes](#) | [ENLACES](#) | [CONTACTENOS](#)

LA SABIDURIA DE LOS ANCIANOS Y SACERDOTES MAYAS

Los fenómenos naturales en cuya influencia se origina la vida, tanto en la tierra como en el universo cósmico, han hecho que el hombre piense en seres superiores que lo crean y ordenan todo para el paso de los siglos y del tiempo: El Creador.

La sabiduría de los Ancianos y sacerdotes respecto a Junab K'uh Yéetel Yuum Tsilo'ob (Dios supremo y cosmogónico) es un acervo cultural digno de rescatarse y practicarse entre los miembros de las comunidades y en especial dentro de la familia.

LOS ALUXES

El Alux es un ser mágico maya del tamaño de un niño de cuatro o cinco años, viste con taparrabos y sombrero, celoso vigilante y protector de los montes, fiel a sus creadores, silban a los perros y en ocasiones le dan de latigazos, también cuentan que cuando oscurece comienzan a pasearse alrededor de las casas, corren más rápido que un hombre.

Se le atribuye a los Aluxoob el origen de varias enfermedades como las calenturas, no obstante es considerado como un ser benéfico, cuidador de las milpas.

MEDICINA MAYA

La medicina tradicional maya y el poder de intermediar entre las divinidades y los hombres recaído en personas especiales conocidos como sacerdotes mayas o curanderos.

La medicina maya es integral ya que busca la salud y equilibrio del cuerpo, la mente y el espíritu. En la base de la medicina maya está la noción del hombre y su relación con Dios y con la naturaleza. Los seres humanos tienen cuerpo y alma o Aj canul y representan el aspecto sagrado de cada persona.

Las almas pueden ser afectadas por los malos aires

que provocan enfermedades y estas se pueden curar consultando el Sastún cual fue el mal aire que les ha hecho daño.

La medicina tradicional es el conjunto de conocimientos y prácticas ancestrales en las que se prescribe el uso de yerbas, animales, minerales y rituales para conjurar una enfermedad.

Podemos identificar los siguientes tipos de médicos mayas:

** Los hierbateros son personas que realizan curaciones leves como la tos, irritaciones de la piel a base únicamente de hierbas medicinales y realizan adivinaciones como la lectura de cartas.*

** Los hueseros o sobadores se especializan en curar con las manos dolores musculares producidos por reumas, golpes o luxaciones.*

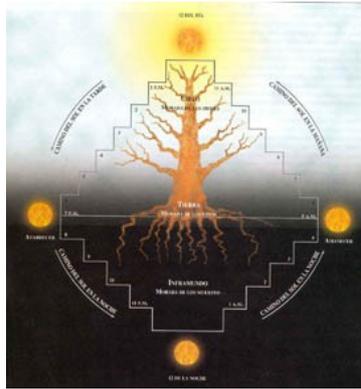
** Los más importantes y respetados por la comunidad son los H-Meno´ob o J-meno´ob que son los sacerdotes mayas encargados de oficiar las ceremonias agrícolas como el Wajil Kool o presentación de ofrendas a los espíritus de la milpa en agradecimiento de una cosecha abundante, el Chá-chaac o petición a los dioses de la lluvia (chaques) y el Loj Korral que es la bendición de una parcela o corral.*

Los H-Meno´ob son considerados personas especiales capaces no sólo de intermediar entre los hombres y las entidades invisibles, sino también tienen la capacidad de poder curar enfermedades graves con hierbas de la región, de tal manera que algunos son capaces de curar las picaduras de la víbora de cascabel y los malestares físicos causados por malos vientos.

Las curaciones y ceremonias agrícolas son efectuadas mediante extensos rezos y letanías en lengua maya, en los que se invocan a los santos cristianos y a los espíritus del campo y del monte.

Las adivinaciones la realizan tirando al suelo las piedras blancas del Sástuún. Existe la creencia de que los H-Meno´ob que practican la magia negra o invocan al demonio son capaces de convertirse por la noche en animales como el perro o el chivo causando sus tropelías en la calle y entrando en los patios de las casas cuando todos duermen, son conocidos como Huay-Pek (Perro-Brujo) o Huay-Chivo (Chivo-Brujo).

Información tomada del portal de Oxkutzcab y del de medicina maya de Chichen.



LA CEREMONIA DEL CHACHAAC

El chachaac es un rito ancestral que tiene como objetivo invocar o provocar la lluvia en los períodos de sequía de los meses de Marzo a Mayo.

La ceremonia debe ser oficiada por un H'men (chamán o sacerdote maya). Se realiza bajo un frondoso árbol en el campo o la milpa. Se coloca un altar sobre el que se colocan ofrendas consistentes en gallinas vivas o un kilo de carne de cerdo, botella de miel, masa de maíz, semillas de calabaza, etc.

Las mesas pueden ser tres que representan la Santísima Trinidad o uno según la costumbre del lugar. Al lado del altar se colocan tres ollas de balché (licor sagrado). Los rezos son pronunciados en lengua maya por el H'men.

Las mujeres mayas preparan el Pib (comida sagrada) en un horno bajo tierra, donde se cocinan; estos alimentos son ofrendados principalmente a Chaac, deidad de la lluvia de los mayas y luego son repartidos entre los asistentes.

Al final de la ceremonia cuatro niños se colocan debajo de la mesa, en cada una de sus patas, imitando el croar de las ranas cuando llueve. Después de las invocaciones los participantes esperan la llegada de las lluvias.

Información tomada del portal de Oxkutzcab.

Ceremonia de Hetzmek

En la vida de los Mayas hay ritos de paso altamente significativos que siguen los individuos en los momentos cruciales de su vida.

En la infancia se lleva a cabo la ceremonia del Hetzmek, rito de iniciación a las actividades y responsabilidades del individuo de acuerdo a su sexo. El objetivo es introducir a los niños a su nueva forma de vida para prepararlos a ser buenos hombres y mujeres de trabajo.

Esta ceremonia se realiza en los varones a los 4

meses de edad porque el número cuatro representa al hombre, pues cuatro son las esquinas de la milpa, cuatro los puntos cardinales y cuatro las estaciones.

En las niñas se realiza a los tres meses de edad pues tres son las piedras que sostienen el comal y tres son las patas de la banqueta que se utiliza en la elaboración de las tortillas.

En la ceremonia se abraza al niño o niña a horcajadas en la cadera. La ceremonia se inicia preparando un altar en el centro de la casa con la Santa Cruz y donde se coloca pinole (maíz molido tostado, para que aflore en ella o él su pensamiento y sus energías), pepita gruesa (para hacer brotar en ella o él su habla y su pensamiento), huevo (hervido, para abrir en ella o él su inteligencia y sabiduría), maíz (nueve granos, para llevar la contabilidad de las nueve vueltas). Así como una jícara, un plato, cuadernos, lápices, sabucán, coa, calabazo y otros artículos relacionados.

La madrina o padrino, abraza la niña o el niño a horcajadas sobre la cadera, dando las nueve vueltas a la derecha utilizando los granos de maíz, en el curso de los giros son puestos los elementos sagrados en la boca del infante, invocando el porque de cada elemento. Por ejemplo a las niñas se les da unas tijeras como símbolo de que podrá ser buena costurera o un lápiz y un cuaderno para que sea buena estudiante, al niño se le da un machete como símbolo de que será buen trabajador o un rifle para que sea buen cazador. Al concluir las vueltas, la madrina o el padrino según el caso lo harán en sentido contrario para luego entregar a la ahijada o ahijado a los padres.

Leyenda de la princesa Sac-Nicté

En el Mayab, cuando Chichen- Itzá, Uxmal y Mayapán se encontraban en su plenitud, nacieron en estas ciudades: Sac-Nicté o Blanca Flor, princesa de Mayapán e hija del Rey Hunac-Ceel, Ulil, Príncipe de Uxmal, y Canek o Serpiente Negra, Príncipe de Chichen Itzá.

Cuando Sac-Nicté tenía 5 años dio de beber a un caminante y de pronto brotó de la jícara una flor. Luego cuando cumplió dos veces cinco, iba caminando por un maizal y una paloma se posó en su hombro, le dio unos granos de maíz, la besó en el pico y luego la soltó para que volara libre. Cuando cumplió tres veces cinco años conoció a Canek y se enamoró de él.

Por su parte cuando Canek cumplió siete años, atrapó a una mariposa y la deshizo y esa noche soñó que se convertía en gusano. Cuando cumplió dos veces siete, encontró un venado en una trampa de cazador y con su cuchillo sacrificó al animal, le extrajo el corazón y lo ofreció a los dioses negros

que ayudaban a los brujos. Esa noche soñó que era un tigre sediento. Pero cuando cumplió tres veces siete años, lo nombraron señor de los Itzaes y ese mismo día conoció a Sac-Nicté.

Esta noche no durmió sino que lloró de tristeza hasta el amanecer porque se había enamorado de la princesa de Mayapán.

Ese fue el momento de desilusión de Canek, pues sabía que Sac-Nicté estaba comprometida con Uuil, Príncipe de Uxmal; y a partir de la fecha en que Canek tomara posesión del mando se llevaría a cabo la boda. Y así empezaron a llegar los mensajeros de Mayapán y Uxmal; para invitar al señor de los Itzaes a la ciudad de Uxmal a festejar la boda y consolidar la alianza.

Una noche, cuando Canek pensaba en su problema, apareció de pronto un viejecillo y le dijo en voz baja: La Flor Blanca está esperándote entre las hojas frescas ¿Has de dejar que otro la arranque para él?; Y terminando de decir esto desapareció sin que nadie supiera lo ocurrido. Pronto las piedras esculpidas que conmemorarían la boda se hicieron, poniendo las figuras de los futuros esposos, y en la parte de abajo escribieron: De estos vendrá la grandeza del Mayab, y en ellos se asentará la paz y la abundancia de la tierra.

En Uxmal se preparo todo para la fiesta. De Mayapán salió la comitiva guiada por Hunac-Ceel, Señor de los Cocomes y su hija Sac-Nicté, quienes fueron recibidos desde el camino de Uxmal a Mayapán por el mismo Señor de Uxmal. La fiesta se inició y por tres días llegaron convidados de muchas partes, portadores de bellos regalos: arribaron de Xibilbá, Chacnohuothlán, Copan, Nachancaán, Yaax Chilán, Zac Qui y otros muchos pueblos cercanos y distantes; pero Canek, el señor de los Itzaes no llegó.

El tercer día, después de seguir esperando a Canek, decidieron dar comienzo a la ceremonia. Más de pronto, el Señor de los Itzaes al frente de sesenta guerreros principales, irrumpió como un relámpago en el altar del templo mayor donde se efectuaba la boda arrebatando a Sac-Nicté de su Padre y Uuil, y sin que nadie pudiera hacer nada, huyeron. En la ciudad de Uxmal había confusión, tanto por la fiesta como por el rapto, y para cuando Uuil reunió un grupo de guerreros para perseguir a Canek, ya no se pudo hacer nada.

Uuil y Hunac Ceel se aliaron contra Canek; pero cuando llegaron a Chichen Itzá, descubrieron que la ciudad estaba abandonada. Entonces, con furia, la incendiaron, saquearon y destruyeron; mientras por la selva del sur de la península, Canek en compañía de Sac-Nicté guiaban a los Itzaes rumbo a un nuevo destino; la isla de Tayasal, salvándose así los Itzaes de la furia de sus antiguos aliados, y

desde entonces quedó la ciudad de Chichen Itzá abandonada, así como ahora la encontramos.

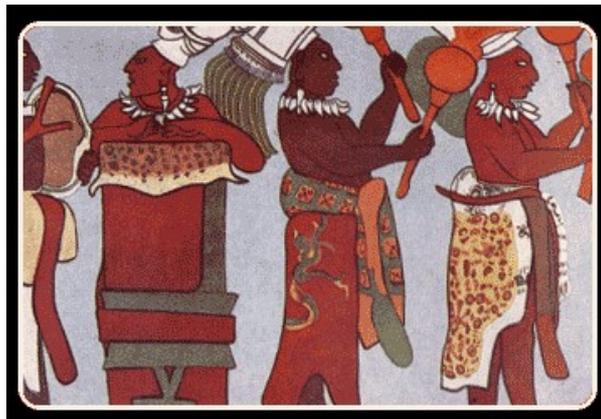
Canto al Sol los Xtoles

*Conex, Conex
palanxen, xicubin,
xicubin yocolquin.
Xala mayola xala
mayol ea, ea, ea,
óh.
Conex, Conex
palanxen, xicubin,
xicubin yocolquin*

*Traducción
Vamos, vamos
muchachos, que ya
el sol se está
poniendo,
Xala mayola xala
mayol ea,ea, ea,
óh.
Vamos, vamos muchachos, que ya el sol se está
poniendo.*



*Posiblemente Los X Toles es una melodía con
caracter ritual religioso, esotérico. Los danzantes al
interpretarla imponen tal frenesí y ganan tanto ritmo
en sus instrumentos de percusión que se podría
asumir que es una danza guerrera.*



Ahaw, Rey o príncipe
Alux, (Aluxob, plural maya) Seres
sobrenaturales y diminutos, protectores del
campo también asociados con las
construcciones y vasijas de los antiguos
mayas.
Atáan, esposa

Bobox, rabadilla
Bóox, negro

Balam, jaguar

Chan, pequeño, chico
Chichí, Abuela
Chik inik, viento del poniente
Chuchu, mama o teta.
Chemes, lagañas.
Chilib, rama delgada de cualquier herbáceo
Chotnak, dolor de vientre, retortijón de tripas.
Chuchul, arrugado
Chel, rubio, de cabellera rubia.
Chom, zopilote.
Chop, tuerto o que le picaron un ojo.
Chuyub, aro de madera tejido con hilos que se cuelga del techo para guardar trastos y protegerlos de los roedores y otros animales.

Etail, amigo

Há, agua
Ha ab, año
Hanal, comer, comida
Hanal pixan, comida que se ofrenda a las ánimas en el día de difuntos.
Hats ahá, aire previo a la lluvia.
Hméen, sacerdote maya
H mehen, hijo
Hun óolal, unión, paz y uniformidad de corazones

Ich, gemelo
In kaaba é, mi nombre es
Ixiím, maíz

Káan, serpiente
Kabax, alimento sancochado
Ka a xi iktech utsil, que te vaya bien
Kaambul, faisán
Kampach, dolor en la zona lumbar
Kananpal, el que está encargado de cuidar a los niños
Kéeh, venado
Ki ik, hermana
Kí kí, hombre bueno, sincero
Kirits, mugre, mugriento, las marcas de suciedad que queda en las ropas
Kolis, pelón

Lek, vasija que se obtiene de un fruto y que sirve para guardar tortillas
Lol, flor

Malix, ordinario, sin casta
Mina án, nada
Mulix, risado

Ná, Mamá

Nahil xóok, escuela
Nich, bocado
Nóol, abuelo

Poch, deseoso o envidioso
Perech, muy justo, pegadito
Pixan, espíritu
Purux, barrigón

Sikilpak, salsa hecha con tomates, semilla de calabaza molida, sal y apazote
Suku unn, hermano

Tonaan, triste, decaído
Tuch, ombligo
Tsíris, niño, de poca edad

Wah, mancha azulosa que le sale a los mayas en la espalda cerca de la rabadilla
Waskop, coscorrón
Wix, orina

Xik, axila
Xix, sedimento
Xmehen, hija

Voces Mayas

Tukul Nah

<http://mayayohtoch.tripod.com/id10.html>