



Premio Nacional de Artes Plásticas

[Presentación](#) [Última Convocatoria](#) [Premiados](#)

Presentación

- Premio de convocatoria anual que se inició en el año 1980.
- La concesión del Premio Nacional de las Artes Plásticas es el reconocimiento de la sociedad a las personas como recompensa a la meritoria labor de los galardonados, que con su creación artística contribuyen al enriquecimiento del patrimonio cultural de España.
- Los candidatos serán presentados por los miembros del jurado o por las entidades relacionadas con la actividad artística.
- **Contenidos relacionados:** [Creación del Premio Nacional de las Artes Plásticas y su desarrollo. Órdenes vigentes](#) *

Última Convocatoria

- Se convoca el Premio Nacional de Artes Plásticas, correspondiente al año 2010.
- **Contenidos relacionados:** [Convocatoria](#)

Premiados

- 2010 **Santiago Sierra**
[Orden por la que se concede el Premio Nacional correspondiente al año 2009](#)
[Biografía Nacho Criado](#)
- 2009 **Nacho Criado**
[Orden por la que se concede el Premio Nacional correspondiente al año 2009](#)
[Biografía Nacho Criado](#)
- 2008 **Esther Ferrer**
[Orden por la que se concede el Premio Nacional correspondiente al año 2008.](#)
[Biografía Esther Ferrer](#)
- 2007 **Isidoro Valcárcel Medina**
[Orden por la que se concede el Premio Nacional correspondiente al año 2007](#)
[Biografía Isidoro Valcárcel Medina](#)
- 2006 **PereJaume**
[Orden por la que se concede el Premio Nacional correspondiente al año 2006](#)
[Biografía Perejaume](#)
- 2005 **Antoni Muntadas**
[Orden por la que se concede el Premio Nacional correspondiente al año 2005](#)
[Biografía Antoni Muntadas](#)
- 2004 **Carlos Pazos**
[Orden por la que se concede el Premio Nacional correspondiente al año 2004](#)
[Biografía Carlos Pazos](#)

- 2003 **Alcain, Alfredo**

[Orden por la que se concede el Premio Nacional correspondiente al año 2003](#)

[Biografía Alfredo Alcáin](#)

- 2002 **Juan Uslé**

[Orden por la que se concede el Premio Nacional correspondiente al año 2002](#)

[Biografía Juan Uslé](#)

- 2001 **Juan José Aquerreta**

[Orden por la que se concede el Premio Nacional correspondiente al año 2001](#)

[Biografía Juan José Aquerreta](#)

- 2000 **Juan Muñoz**

[Orden por la que se concede el Premio Nacional correspondiente al año 2000](#)

[Biografía Juan Muñoz](#)

- 1999 **Pablo Palazuelo y Cristina Iglesias**

[Orden por la que se concede el Premio Nacional correspondiente al año 1999](#)

[Biografía Cristina Iglesias](#)

[Biografía Pablo Palazuelo](#)

- 1998 **Cristino de Vera**

[Orden por la que se concede el Premio Nacional correspondiente al año 1998](#)

[Biografía Cristino de Vera](#)

- 1997 **Ramón Gaya**

[Orden por la que se concede el Premio Nacional correspondiente al año 1997](#)

[Biografía Ramón Gaya](#)

- 1996 **Miguel Ángel Campano**

[Orden por la que se concede el Premio Nacional correspondiente al año 1996](#)

[Biografía Miguel Ángel Campano](#)

- 1995 **José Manuel Broto Gimeno**

[Orden por la que se concede el Premio Nacional correspondiente al año 1995](#)

[Biografía José Manuel Broto Gimeno](#)

- 1994 **Eva Lootz**

[Orden por la que se concede el Premio Nacional correspondiente al año 1994](#)

[Biografía Eva Lootz](#)

[ORDEN DE 22 DE JUNIO DE 1995 POR LA QUE SE REGULAN LOS PREMIOS NACIONALES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y SE CONVOCAN LOS CORRESPONDIENTES AL AÑO 1995, INCLUYE MODIFICACIONES POSTERIORES, \(BOE n. 154 de 29/6/1995\). *](#)

El fomento de las actividades culturales, entendido como servicio a los ciudadanos, constituye objetivo fundamental del Ministerio de Cultura. La convocatoria y correspondiente concesión de los premios nacionales es, entre otros muchos, un instrumento importante para el cumplimiento de dicho objetivo y viene a traducir el reconocimiento de la sociedad a la labor de personas o instituciones que, bien con sus obras, bien a través de su participación activa en diversos ámbitos de la creación artística o literaria, contribuyen al enriquecimiento del patrimonio cultural de España.

La presente Orden recoge la experiencia adquirida en la ya larga vida de los premios nacionales. Pretende, tanto reforzarlos como promover la colaboración en su otorgamiento de instituciones y asociaciones culturales, artísticas y profesionales. Se busca con ello subrayar una labor que, pese a desarrollarse en las competencias de un organismo administrativo, debe ser, sobre todo, fiel reflejo de las valoraciones y los sentimientos de la sociedad, representada por los distintos actores del quehacer cultural en cualquiera de sus expresiones.

En su virtud, he tenido a bien disponer:

Primero.- Con el carácter de Premios Nacionales se convocarán anualmente los siguientes:

Premio Nacional de las Artes Plásticas.

Premio Nacional de Fotografía.

Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales.

Premio Nacional de las Letras Españolas.

Cuatro Premios Nacionales de Literatura, uno para cada una de las modalidades de Poesía, Narrativa, Ensayo y Literatura Dramática.

Premio Nacional de Historia de España.

Premio Nacional a la Mejor Traducción.

Premio Nacional a la Obra de un Traductor.

Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil.

Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural.

Premio Nacional al Fomento de la Lectura.

Premio Nacional de Teatro.

Dos Premios Nacionales de Música, uno para cada una de las modalidades de Interpretación y Composición.

Dos Premios Nacionales de Danza, uno para cada una de las modalidades de Creación e Interpretación.

Premio Nacional de Circo.

Premio Nacional de Cinematografía.

([Texto introducido por la Orden ECD/645/2002, de 15 de marzo, BOE n. 73 de 26/3/2002](#))

Segundo.- 1. Los Premios Nacionales se otorgarán como recompensa y reconocimiento a la meritoria labor de los galardonados en cada uno de los ámbitos culturales, puesta de manifiesto preferentemente a través de una obra o actuación hecha pública o representada durante el año anterior o, en casos excepcionales debidamente motivados, también podrán otorgarse como reconocimiento a una trayectoria profesional. ([Texto introducido por la Orden CUL/938/2005, de 6 de abril, BOE n. 88 de 13/4/2005](#))

2. Los premios se otorgarán con base en las actividades de creación cultural realizadas por personas físicas o colectivos susceptibles de ser considerados como creadores cualquiera que sea su personalidad jurídica.

Se exceptúan de lo dispuesto en el apartado anterior el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural y el Premio Nacional al Fomento de la Lectura, que podrán concederse a personas físicas o jurídicas no susceptibles de ser considerados creadores. ([Texto introducido por la Orden ECD/645/2002, de 15 de marzo, BOE n. 73 de 26/3/2002](#))

3. Para la concesión de los premios se tendrá en cuenta la calidad de las obras o actividades recompensadas, y su significación como aportación sobresaliente e innovadora a la vida cultural y artística españolas. ([Texto introducido por la Orden ECD/645/2002, de 15 de marzo, BOE n. 73 de 26/3/2002](#))

Tercero.- 1. La dotación económica de los premios será de 30.000 euros para los Premios Nacionales de las Artes Plásticas, de Fotografía, de Restauración y Conservación de Bienes Culturales, de las Letras Españolas, de Cinematografía, de Teatro, de Danza, de Música y de Circo, y de 15.000 euros para los Premios Nacionales de Literatura, de Historia de España, a la Mejor Traducción, a la Obra de un Traductor, y de Literatura Infantil y Juvenil. ([Texto introducido por la Orden CUL/938/2005, de 6 de abril, BOE n. 88 de 13/4/2005](#))

2. La cuantía de los premios nacionales no podrá dividirse.

3. Los Premios Nacionales a la Mejor Labor Editorial Cultural y al Fomento de la Lectura

tienen carácter honorífico y, en consecuencia, carecen de dotación económica. ([Texto introducido por la Orden ECD/645/2002, de 15 de marzo, BOE n. 73 de 26/3/2002](#))

Cuarto.- 1. Cada premio se fallará por un jurado integrado por un número de miembros no inferior a cinco ni superior a diez, que serán designados por la Ministra de Cultura, a propuesta de cada uno de los Directores Generales competentes, entre personas de reconocido prestigio en las actividades objeto de los respectivos premios nacionales y, preferentemente, entre los que propongan las instituciones, academias, corporaciones o asociaciones profesionales, de forma que quede garantizada al máximo la idoneidad, competencia e independencia de los jurados.

En las propuestas de los jurados deberá velarse por mantener la paridad entre hombres y mujeres.

Además formarán parte del jurado las personas premiadas en la anterior convocatoria de cada uno de los premios o, en su caso, un representante de la persona jurídica premiada, libremente designado por ésta. ([Texto introducido por la Orden CUL/938/2005, de 6 de abril, BOE n. 88 de 13/4/2005](#))

2. La presidencia de los jurados será ostentada por los Directores generales competentes, que podrán delegar en personas que los represente.

Los respectivos Directores generales designarán como Secretario de cada uno de los jurados, con voz pero sin voto, a un funcionario destinado en el centro directivo u organismo autónomo correspondiente.

3. Los nombres de las personas integrantes de los jurados se difundirán mediante la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» de las respectivas órdenes de designación.

4. Los miembros del jurado tendrán derecho a percibir las gratificaciones correspondientes a sus trabajos de asesoramiento y, en su caso, los gastos de locomoción y alojamiento.

Quinto.-Los candidatos serán presentados por los miembros del jurado o por las entidades culturales o profesionales relacionadas con las actividades artísticas o culturales objeto de cada premio, mediante propuestas razonadas dirigidas a la Ministra o a los propios jurados, una vez constituidos.

Sexto.-El fallo del jurado se elevará a la Ministra a través del Director general competente. La Orden de concesión del premio se publicará inmediatamente en el «Boletín Oficial del Estado».

Séptimo.-La entrega de los premios concedidos se efectuará en un acto o actos públicos, convocados al efecto, a los que se dotará de la trascendencia, solemnidad y publicidad

adecuadas.

Octavo.-En ningún caso, la concesión del premio implicará cesión o limitación de los derechos de propiedad intelectual de su autor.

Noveno.-Se faculta a los Directores generales del departamento y de sus organismos autónomos para que desarrollen la presente Orden con especial consideración de los siguientes puntos:

a) Concretar las características preferentes o excluyentes de las obras o actuaciones objeto del premio.

b) Establecer las normas de procedimiento y régimen de votaciones del jurado. En lo no previsto será aplicable lo dispuesto en los artículos 22 a 27 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

c) Plazo en que deberá emitirse el fallo.

Décimo.-El importe de los premios y gastos derivados de su concesión se satisfarán con cargo a los créditos presupuestarios del correspondiente centro directivo u organismo autónomo.

Undécimo.-1. Se convocan los premios nacionales correspondientes al año 1995.

2. Los Directores generales del departamento y de sus organismos autónomos dictarán las resoluciones de desarrollo a que se refiere el punto noveno de la presente Orden.

Duodécimo.-Quedan derogadas las Ordenes de 1 de junio y de 7 de julio de 1994 y cuantas disposiciones de igual rango regulen los premios a que se refiere la presente Orden.

Decimotercero.-La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 22 de junio de 1995.

ALBORCH BATALLER

Ilmos. Sres. Subsecretario y Directores generales de Bellas Artes y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, del Libro, Archivos y Bibliotecas, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música y del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

* Nota: El texto que se ofrece en esta página está destinado a su uso como instrumento documental. El Ministerio de Cultura no se hace responsable de su contenido. Este texto no tiene validez jurídica alguna. Para fines jurídicos consulte los textos publicados en los Boletines y Diarios Oficiales.